Nr sprawy: **DAT.272.01.2015** Załącznik nr **9**

**Opis przedmiotu zamówienia**

**PROGRAM FUNKCJONALNO - UŻYTKOWY**

**Przebudowy pomieszczeń w budynku Muzeum im. Marii Konopnickiej w Suwałkach przy ulicy T. Kościuszki 31 na działce o nr geodezyjnym: 11 417**

**71000000-8 - USŁUGI ARCHITEKTONICZNE, budowlane, inżynieryjne i kontrolne**

**Inwestor:**

**Muzeum Okręgowe w Suwałkach**

**Adres:**

**16-400 Suwałki, ul. Tadeusza Kościuszki 81**

**Autorzy opracowania:**

**Janusz Zawadzki, Adam Żulpa**

**Suwałki, marzec 2015 r.**

**ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA**

1.Temat opracowania…………………………………………………………………...str. 3

2.Podstawa opracowania……………………………………………………………….str. 3

3.Cel opracowania………………………………………………………………………str. 3

4.Opis ogólny przedmiotu zamówienia………………………………………………...str. 4-7

* 1. Opis zamówienia…………………………………………………………….........str. 4
  2. Aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia……,…………….str. 4-7

5.Szczegółowe właściwości funkcjonalno - użytkowe……………………………….str. 7-10

6.Wymagania Zamawiajacegow stosunku do przedmiotu zamówienia ………………str. 10-11

6.1.Opracowanie koncepcji w zakresie rozwiązań technicznych, aranżacyjnych,

technologicznych przbudowy pomieszczeń budynku muzeum …...…………….str. 10-11

6.2. Wielobranżowy projekt budowlany………………………………………………str. 11-14

7. Załączniki...…………………………………………………………………………str.14-15

**CZĘŚĆ OPISOWA**

**1. Temat opracowania.**

Tematem opracowania jest program funkcjonalno-użytkowy przebudowy pomieszczeń na potrzeby ekspozycyjno – edukacyjne w zabytkowym budynku Muzeum im. Marii Konopnickiej w Suwałkach przy ulicy T. Kościuszki 31 w Suwałkach.

**2. Podstawa opracowania:**

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. (Dz.U.NR. 202, poz. 2072 z późn. zm.) w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego;

- Wizja lokalna i ustalenia z Zamawiającym;

- Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2013 r., poz. 907, z późn. zm.);

- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t. j. Dz. U. z 2010 r., Nr 243, poz. 1623 z późn. zm.), zwana dalej „ustawą Prawo budowlane”;

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690, z późn. zm.);

- Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego

(Dz. U. z 2012 r., poz. 462);

- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz.U. z 2014 r., poz. 1240);

- Obowiązujące normy i przepisy oraz zasady wiedzy technicznej budowlanej.

**3. Cel opracowania.**

Opracowanie służy jako podstawa do wykonania koncepcji i dokumentacji projektowej, określenia kosztów realizacji przedsięwzięcia.

**4. Opis ogólny przedmiotu zamówienia.**

**4.1. Opis zamówienia.**

Planowane przedsięwzięcie obejmuje opracowanie koncepcji oraz wielobranżowego projektu budowlanego pozwalającego uzyskać pozwolenie na przebudowę pomieszczeń zabytkowego budynku muzeum przy ulicy T. Kościuszki 31 w Suwałkach. Jest ono podzielone na dwa etapy:

**I etap** – polega na: uaktualnieniu inwentaryzacji architektoniczno – konserwatorskiej z roku 1986, opracowaniu ekspertyzy p.poż, mykologicznej i konstrukcyjnej dotyczacej budynku, ewentualnie uzupełnieniu o badania architektoniczne oraz na opracowaniu koncepcji przebudowy pomieszczeń i zagospodarowania przyległego do budynku terenu na podstawie niniejszych materiałów i programu funkcjonalno użytkowego.

**II etap** – na podstawie zaakceptowanej koncepcji przez Zamawiającego i konserwatora zabytków opracowanie wielobranżowego projektu budowlanego przebudowy zabytkowego obiektu wraz z zagospodarowaniem terenu umożliwiającego uzyskanie pozwolenia na budowę.

**4.2.** **Aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia.**

**Opis stanu istniejącego.**

Budynek przy ulicy Kościuszki 31 został wybudowany w I połowie XIXw., przed 1839 r. Obiekt składa się z głównego korpusu: parterowego przekrytego dwuspadowym dachem, z centralnie zlokalizowaną facjatą i z użytkową częścią poddasza oraz prostopadłych do niego parterowych oficyn o dwuspadowych dachach z nieużytkowymi poddaszami. W 1973 r. w budynku zlokalizowano Muzeum im. Marii Konopnickiej. Gruntowny remont obiektu został przeprowadzony w latach 1987 - 1995. W 2004 r. wykonano nowe kolumny portyku wspierające balkon w elewacji frontowej i pomalowano elewacje. W 2013 r. wykonano w połaci zachodniej korpusu nowe pokrycie dachowe z blachy trapezowej powlekanej.

Budynek garażowy, w technologii tradycyjnej wybudowany w XXw, z dachem dwuspadowym, przekrytym dachówką ceramiczną.

Piwnice.

W obiekcie istnieją cztery zespoły niewielkich pomieszczeń piwnicznych, z których piwnica pod skrajem zachodnim skrzydła południowego jest nieczynną kotłownią z piecem olejowym, pozostałe ze względu na niską wysokość służą jedynie do przechowywania różnego rodzaju materiałów i drobnego sprzętu. Wejścia do piwnic znajdują się wewnątrz i na zewnątrz obiektu: w hallu głównym, w szczytach skrzydeł budynku i w posadzce sali wystawowej, w północnej części korpusu.

Parter.

Istniejące pomieszczenia w korpusie i skrzydłach budynku pełnią funkcje ekspozycyjne (ciąg sal wystawowych w korpusie i skrzydle południowym) ), edukacyjne (salka z zapleczem do lekcji muzealnych w południowo-zachodniej części korpusu), magazynowo – biblioteczne (w skrzydle północnym) oraz komunikacyjne i sanitarne (na osi korpusu). Dawny przejazd bramowy został adaptowany na hall z wejściami od strony ulicy i dziedzińca. Po stronie północnej hallu znajduje się wejście do ciągu sal wystawowych, sanitariatów i portierni. Po stronie południowej hallu wejście do sal ekspozycyjnych i edukacyjnych, następnie klatka schodowa na poddasze i zejście do głównego zespołu piwnic. Z uwagi na zaadoptowanie przejazdu bramowego w latach 90 tych XXw. na hall /sień/ wejścia do wszystkich pomieszczeń w jego obrębie poprzez schody, co stanowi poważną barierę architektoniczną. Zlokalizowana w części zachodniej portiernia nie spełnia swojej funkcji.

Poddasze.

Wejście na poddasze z klatki schodowej. Korytarz z hallem na osi podłużnej zapewnia komunikację dla amfiladowo położonych pomieszczeń biurowo – magazynowo – socjalno - sanitarnych od strony wschodniej oraz dwóch niewielkich pomieszczeń gospodarczych od strony zachodniej. Przestrzeń strychów nad skrzydłami / oficynami/ obiektu jest nieużytkowa. Wjazd na zaplecze muzeum od strony ulicy T. Kościuszki drogą gruntową. W części zachodniej zlokalizowany jest parking o nawierzchni gruntowej, wykorzystywany przez pracowników oraz murowany budynek garażowy. Dalsze obiekty muzeum tj. budynek wolnostojącej oficyny i ogród nie są objęte opracowaniem. Przy oficynie północnej rośnie sosna czarna – pomnik przyrody (Rozporządzenie Wojewody Suwalskiego Nr 32/96 z dnia 26. VI. 1996 r. Dz. Urz. Woj. Suw. 1996 r., Nr 49, poz. 139).

Miejsca parkingowe dla zwiedzających w strefie płatnego parkowania przy ulicy   
T. Kościuszki lub poza nią.

**Podstawowe dane powierzchniowe :**

Powierzchnia zabudowy – 706,9 m2

Powierzchnia całkowita – 745,0 m2, w tym:

piwnic – 98,4 m2

parter – 433,2 m2

poddasze – 213,4 m2

Kubatura ogólna – 4784,0 m3

**Dane konstrukcyjno - materiałowe:**

-Fundamenty i ściany piwnic wykonane z kamienia i cegły ceramicznej pełnej na zaprawie

wapiennej.

-Ściany konstrukcyjne nadziemia – z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie wapiennej.

-Stropy nad piwnicą ceglane łukowe, nad parterem typu WPS na belkach stalowych przebudowane w ramach remontu.

-Nadproża nad otworami drzwiowymi i okiennymi – belki stalowe wykonane j/w.

-Klatka schodowa – schody żelbetowe. Komunikacja pomiędzy parterem i użytkowym poddaszem odbywa się klatką schodową usytuowaną centralnie w hallu. Do zespołu piwnic prowadzą dwa niezależne zejścia w oficynach oraz schody pod schodami głównymi hallu. Ponaddto do piwnic w części północno – wschodniej budynku zejście poprzez klapę zlokalizowaną w posadzce pomieszczeń wystawowych.

-Konstrukcja dachu – drewniana krokwiowo – jętkowa wykonana w latach 90-tych XXw.

-Dach pokryty dachówką ceramiczną karpiówką, na budynku głównym od strony zachodniej blachą trapezową. Kominy istniejące ponad dachem, murowane z cegły pełnej, otynkowane

z betonowymi czapkami. Stan techniczny dachówki zły i kwalifikuje się do wymiany.

W budynku są wykonane następujące instalacje: wodociągowa, kanalizacji sanitarnej, c.o. i c.w. poprzez węzeł cieplny, elektryczna, wentylacja grawitacyjna, teletechniczna, odgromowa, p.po.ż., alarmowa p.włam., odwodnienie dachu poprzez rynny i rury spustowe zewnętrzne, od strony ulicy włączone do sytemu kanalizacji deszczowej.

W ramach remontu w latach 90-tych XXw. zalecono wykonanie izolacji poziomej metodą elektroiniekcji. Ściany istniejace zewnętrzne elewacji wschodniej izolowano gazobetonem od strony wewnetrznej, ściany zewnetrzne bramy styropianem gr. 4cm od strony wewnetrznej, pozostałe styropianem gr. 3cm i obmurowano gazobetonem gr. 12 cm. Niniejsze elementy przed opracowaniem dokumentacji należy sprawdzić.

Na obecny program funkcjonalny budynku składają się:

A. W poziomie parteru – zespół ekspozycyjno – edukacyjny.

B. W poziomie użytkowego poddasza – zespół administracyjno – socjalny.

Użytkownik posiada fragmentaryczną dokumentację budynku. Obraz części istniejąceych pomieszczeń zawiera załącznik nr 1 – część fotograficzna.

**Uwarunkowania planistyczne.**

Budynek położony jest w terenie objetym miejscowym planem zagospodarowania terenu   
ograniczonego ulicami T. Kościuszki, A. Mickiewicza i rz. Czarną Hańczą w Suwałkach, uchwalony Uchwałą nr LIV/601/2014 Rady Miejskiej w Suwałkach, opublikowanego w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego z dnia 26 listopada 2014 r. poz. 3903. Aktualnie na niniejszy teren został ogłoszony konkurs architektoniczny, w którym zaplanowano zaprojektowanie nowego stylizowanego ogrodzenia terenu Muzeum im. Marii Konopnickiej z bramą wyjściową /od strony zachodniej / na tereny zieleni, i z możliwością organizowania na terenie przyległym imprez i wystaw plenerowych związanych z działalnością Muzeum (Ogrody Marii Konopnickiej) przechodzące w strefę piknikowo - rekreacyjną.

**Uwarunkowania związane z ochrona zabytków.**

Budynek jest elementem układu przestrzenngo podlegającego ochronie konserwatorskiej: układ przestrzenny - XIX - XX wiek wpisany do rejestru zabytków pod nr 31, decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków KL.WKZ 534/31/d/79 z dnia 15.05.1979 r.; dom nr 31 wpisany indywidualnie do rejestru zabytków pod nr 23, decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków KL.WKZ 534/23/d/79 z dnia 30.03.1979 r.

1. **Szczegółowe właściwości funkcjonalno - użytkowe.**

Planuje się niżej wymienione zespoły programowe na poszczególnych kondygnacjach budynku:

A – piwnice – zespół magazynowo - gospodarczy, pomieszczenia ogrzewane i wentylowane do magazynowania zbiorów z dostosowaniem ich wysokości do obowiązujących norm budowlanych.

B- parter – zespół ekspozycyjny – pomieszczenia klimatyzowane.

C – użytkowe poddasze – zespół administracyjno – socjalny – pomieszczenia wentylowane.

Opis przeznaczenia i funkcji poszczególnych pomieszczeń wstepnie proponowanych przez Zamawiającego przedstawia się nastepująco :

1. Piwnice.
2. Adaptacja istniejących piwnic pod środkową częścią korpusu budynku na ogrzewane i wentylowane pomieszczenia magazynowe zbiorów z dostosowaniem ich wysokości do obowiązujących norm budowlanych.
3. Likwidacja nieczynnej kotłowni olejowej w piwnicy pod skrzydłem południowym i adaptacja na ogrzewane pomieszczenie magazynowo – gospodarcze lub pomieszczenie techniczne, np. centralę klimatyzacji.
4. Adaptacja piwnicy pod skrzydłem północnym na ogrzewane pomieszczenie magazynowo - gospodarcze.
5. Czwarty zespół piwnic pod salą wystawową w północnej części korpusu wymaga odrębnej analizy pod kątem ich przydatności, np. do celów ekspozycyjnych.
6. Parter.
7. Istniejący ciąg pomieszczeń w korpusie i w obu skrzydłach należy przeznaczyć w całości na sale ekspozycyjne, w tym na stałą wystawę biograficzną poświęconą Marii Konopnickiej – prawa część korpusu i północne skrzydło budynku. W skrzydle południowym postuluje się rozbiórkę dwóch ścian działowych w celu powiększenia powierzchni ekspozycyjnej pod wystawy czasowe.
8. Przeniesienie portierni do pomieszczenia stanowiącego zaplecze obecnej sali edukacyjnej. Dotychczasowa lokalizacja portierni, czyli miejsca pierwszego kontaktu zwiedzających z placówką, sprawia utrudnienia dyżurującemu pracownikowi w wypełnianiu służbowych czynności.
9. Rozbudowa istniejącego węzła sanitarnego. Wykonanie dodatkowego pomieszczenia WC dla niepełnosprawnych w miejscu dotychczasowej portierni.
10. Zaprojektowanie szatni dla zwiedzających w przestrzeni likwidowanej portierni.
11. Pokonanie barier architektonicznych w przestrzeni komunikacyjnej parteru spowodowanych różnicą poziomu posadzki hallu w stosunku do posadzek sal wystawowych wynoszącą 0,75 m.

Wszystkie pomieszczenia należy wyposażyć w klimatyzację.

1. Użytkowe poddasze.
2. Funkcje pomieszczeń od strony wschodniej i komunikacja pozostają bez zmian.
3. Dwa pomieszczenia gospodarcze od strony zachodniej należy adaptować na pokoje socjalne (w jednym przewidzieć pokój gościnny). W ramach adaptacji wykonać dwie lukarny lub facjatki na wzór istniejących w połaci zachodniej.
4. Wykorzystać przestrzeń strychów nad skrzydłami / oficynami/ do celów użytkowych, np. magazynowych.

Wszystkie pomieszczenia wentylowane mechanicznie.

W projekcie branży drogowej należy zaprojektować utwardzenie terenu na potrzeby miejsc parkingowych oraz wymianę istniejącego ogrodzenia od strony drogi gruntowej   
/północnej/ na stalowe, stylizowane adekwatne do rangi obiektu, z otwieraną mechanicznie bramą wjazdową na parking. Ogrodzenie stylistycznie połączone z ogrodzeniem projektowanym w ramach konkursu.

**Dodatkowe powierzchnie użytkowe niezbedne do funkcjonowania placówki.**

Zgodnie ze stanowiskiem Miejskiego Konserwatora Zabytków w Suwałkach nr MKZ.40440.17.2015 z dnia 03 marca 2015r. i MKZ.40440.17.2015.AŻ z dnia 14 maja 2015 r. w wyżej wymienionym celu dopuszcza się:

- adaptację nieużytkowych części poddasza i strychów;

- rozbudowę i nadbudowę istniejącego, wolnostojącego budynku garażu o powierzchni zabudowy 67,4 m2.

Postulowane gabaryty obiektu:

* powierzchnia zabudowy 175-180 m2;
* budynek 3-kondygnacyjny (dwie kondygnacje nadziemne - parter i użytkowe poddasze oraz jedna podziemna);
* bryła 3-częściowa, konstrukcyjnie połączona ze skrzydłem południowym głównego obiektu muzeum, w środkowej części wysunięta, z wystawką na poziomie poddasza;
* wysokość budynku zróżnicowana, maksymalna do poziomu kalenicy skrzydła południowego;
* dachy pulpitowe.

Proponowany program funkcjonalno-użytkowy obiektu: piwnice – pomieszczenia magazynowe zbiorów, parter – sala edukacyjna z zapleczem oraz garaż na dwa pojazdy samochodowe w części zachodniej budynku, poddasze - sala wielofunkcyjna z zapleczem. W części łączącej budynek ze skrzydłem obiektu głównego postuluje się zaprojektowanie przestrzeni komunikacyjnej – klatka schodowa + winda dla osób niepełnosprawnych.

**6. Wymagania Zamawiajacegow stosunku do przedmiotu zamówienia.**

Dokumentacja projektowa winna być kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć oraz spełniać wymagania i ustalenia określone w przepisach odrębnych.

Winna składać się z:

- koncepcji przebudowy pomieszczeń budynku muzeum,

-wielobranżowego projektu budowlanego,

- przebudowy budynku zabytkowego,

-budowy nowych dodatkowych pomieszczeń,

-zagospodarowania terenu w zakresie oznaczonym na załączonej odbitce z mapy zasadniczej.

**6.1. Opracowanie koncepcji w zakresie rozwiązań technicznych, aranżacyjnych, technologicznych przebudowy pomieszczeń budynku muzeum.**

CZĘŚĆ OPISOWA:krótki opis zawierający m.in. opis rozwiazań technicznych, technologicznych oraz aranżacji podstawowych pomieszczeń tj. sal ekspozycyjnych, pomieszczeń magazynowo–gospodarczych i socjalno–administracyjnych oraz podstawowych rozwiązań zagospodarowania terenu. W opisie koncepcji należy podać podstawowe rozwiązania dotyczące instalacji wewnętrznej.

**Integralna częścią koncepcji muszą być:**

- zaktualizowana inwentaryzacja pomieszczeń budynku;

- ekspertyza p.poż. mykologiczna i konstrukcyjna budynku oraz badania geologiczne pod

posadowienie nowej części.

CZĘŚĆ RYSUNKOWA:koncepcja w skali 1:50 wraz z proponowaną aranżacją pomieszczeń, zagospodarowanie terenu w skali 1:500.

CZĘŚĆ KOSZTOWA:szacunkowa wycena.

W zestawieniu obowiązują ceny aktualne na dzień zdania opracowania, określone na podstawie średnich cen opublikowanych w „Sekocenbudzie”.

Opracowanie koncepcji i uzyskanie akceptacji o jej przyjęciu przez Zamawiającego nastąpi według następujacego harmonogramu:

a/ opracowanie koncepcji wraz z wykonaniem inwentaryzacji i ekspertyz oraz opinii w.w. opisanych w terminie do 30 dni od momentu podpisania umowy;

b/ Zamawiający w ciągu do 10. dni od momentu złożenia jej przez Projektanta, dokona oceny koncepcji i na piśmie przedłoży uwagi;

c/ opracowanie poprawionej i ostatecznej wersji koncepcji w terminie do 10 dni;

d/ Zamawiający w ciągu do 10 dni przedłoży odpowiedź na piśmie w sprawie poprawionej koncepcji.

Łączny termin na opracowanie koncepcji wraz z niezbędnymi ekspertyzami i opiniami wynosi 60 dni. **Ilość – 3 egz.**

**Uzgodniona przez Zamawiającego koncepcja nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku uzgodnienia kompletnej dokumentacji technicznej tj. projektów budowlanych i wykonawczych.**

**6.2. Wielobranżowy projekt budowlany składający się z:**

**Projektu budowlanego budynku muzeum, dodatkowych powierzchni i zagospodarowania terenu,** wykonanego zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2012 r. poz. 462) - po **5 egz**. plus wersje elektroniczne w formacie doc., pdf,.dwg.

**Projekty wykonawcze branżowe tj. zagospodarowania terenu - drogowy, architektoniczny, konstrukcyjny, elektryczne, sanitarne, teletechniczne, aranżacji pomieszczeń oraz kwerenda archiwalna i badania architektoniczne, świadectwo energetyczne budynku**  - **po 4** **egz**. plus wersje elektroniczne w formacie .dxf, .dwg, pdf. dla każdej z branż.

Projekty wykonawcze powinny doprecyzowywać przyjete rozwiązania techniczne i zawierać ich szczegółowe rysunki i opisy.

**Szczegółowe Specyfikacje Techniczne** zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z   
02 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. Nr 202 z 2004 r.), dla każdej z branż – **po 2** egz. plus wersja elektroniczna.

**Przedmiary i kosztorysy inwestorskie** zgodnie z z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z 02 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. Nr 202 z 2004r.) **po 2 egz**. dla każdej z branż plus wersja elektroniczna.

**Przedmiary i kosztorysy robót podzielone zakresami na poszczególne branże oraz na obiekty tj. budynek muzealny, dodatkowe powierzchnie, zagospodarowanie terenu.**

Kosztorysy - 2 egz. plus wersja elektroniczna. Kosztorysy i przedmiary robót zapisane w programie Rodos lub innym programie w rozszerzeniu ath.

Inne prace i opracowania wynikające z warunków i uzgodnień niezbędne do kompletu dokumentacji i uzyskania pozwolenia na budowę umożliwiającego wykonanie całego zakresu robót.

**Do obowiązków Wykonawcy należy:**

1.Przygotować niezbędne materiały do wystąpienia o wszelkie uzgodnienia   
 i opinie.

2.Uzyskać wszystkie aktualne branżowe warunki techniczne od właścicieli lub   
 zarządców urządzeń oraz konserwatora zabytków.

3.Przedłożyć ww. warunki Zamawiającemu do akceptacji.

4.Uzyskać wszelkie inne decyzje, uzgodnienia i opinie niezbędne do opracowania

projektu budowlanego.

**Wykonawca zobowiązany jest do:**

1. Wykonania przedmiotu zamówienia z należytą starannością w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami oraz zasadami współczesnej wiedzy technicznej.
2. Opracowania i przedłożenia Zamawiającemu szczegółowego harmonogramu prac w terminie 14 dni od daty podpisania umowy.
3. Protokołowania spraw omawianych na spotkaniach i przesłania kopii protokołu lub ustaleń wszystkim obecnym na spotkaniu.
4. Sukcesywnego przekazywania Zamawiającemu wszelkiej dokumentacji, opinii i pozwoleń.
5. Wykonania dokumentacji uzupełniającej i pokrycia w całości kosztów jej wykonania w przypadku stwierdzenia niekompletności dokumentacji.
6. Dostosowania metody wykonywania pomiarów i badań przy inwentaryzacjach oraz metody obliczeń i oprogramowania komputerowego przy ocenach stanu technicznego i pracach projektowych zgodnie z wymaganiami umowy, obowiązującymi przepisami i wiedzą techniczną, normami.
7. Ochrony opracowań projektowych i odpowiedzialności za wszelkie materiały wyjściowe używane i otrzymane w trakcie prac projektowych.
8. Przekazania Zamawiającemu opracowania w wersji papierowej oraz w wersji elektronicznej edytowalnej na nośniku CD lub DVD w formatach zapisu odpowiednio do programów WORD, EXCEL, COREL i AUTOCAD w państwowym układzie współrzędnych oraz jako pliki graficzne w rozszerzeniach \*.pdf i \*.jpg; pdf, doc, dwg.
9. Dostarczenia Zamawiającemu na osobnych nośnikach:

● projekty budowlane, wykonawcze i pozostałe opracowania,

● kosztorysy inwestorskie i przedmiary robót w programie kosztorysowym RODOS lub innym w rozszerzeniu ath.

1. Gdziekolwiek przywołane są konkretne przepisy, normy, wytyczne i katalogi, będą

obowiązywać postanowienia najnowszego ich wydania lub wydania poprawionego.

11) Nie należy stosować nazw własnych producentów lub wyrobów.

12) Wszelkie kopie dokumentów zamieszczonych w dokumentacji projektowej winny być

poświadczone za zgodność z oryginałem przez autora projektu/opracowania.

13) Wszystkie opracowania projektowe należy wykonać w szacie graficznej, która spełnia

następujące wymagania:

* zapewnia czytelność, przejrzystość i jednoznaczność treści;
* jest zgodna z wymaganiami odpowiednich przepisów, norm i wytycznych;
* format arkuszy rysunkowych będzie ograniczony do niezbędnego minimum (maksymalnie w układzie poziomym 2xA3+A4) i złożony do formatu A-4;
* całość dokumentacji będzie oprawiona twardą oprawą, na odwrocie której będzie spis treści i dostarczona w teczkach z trwałym uchwytem;
* część rysunkowa będzie wykonana przejrzyście i czytelnie;
* rysunki będą wykonane wg zasad rysunku technicznego;
* każdy rysunek powinien być opatrzony metryką, podobnie jak strony tytułowe i okładki poszczególnych części składowych opracowania projektowego.

1. Dokumentację należy odpowiednio skompletować w oddzielnych teczkach kartonowych z rączką z wykazem zawartości teczki i zamocowaną kieszenią na płyty cd/dvd;
2. Informacja o zawartości teczki powinna być podana 4 razy (na wierzchu teczki, w środku i na 2 prostopadłych grzbietach).

**UPRAWNIENIA ZAMAWIAJĄCEGO**

1. Zamawiający może zażądać od Wykonawcy zaktualizowania harmonogramu w terminie 7 dni od daty polecenia Zamawiającego wydanego w przypadku, gdy postęp prac przy wykonywaniu opracowań nie będzie zgodny z harmonogramem prac projektowych lub wprowadzenia przez Zamawiającego zmian w umowie.
2. Zamawiający może zażądać od Wykonawcy uczestniczenia w spotkaniach osób mających wpływ na terminowość i prawidłowość wykonania opracowań objętych Umową.
3. Zamawiający może zlecić przeprowadzenie kontroli opracowań projektowych niezależnemu Wykonawcy.
4. Zamawiający może natychmiast wstrzymać prace Wykonawcy, jeżeli niedociągnięcia w wykonywaniu prac będą tak poważne, że mogą wpłynąć ujemnie na jakość lub terminowość opracowań projektowych i dopuścić dalsze prace dopiero wtedy, gdy niedociągnięcia Wykonawcy zostaną usunięte i stwierdzona zostanie odpowiednia jakość prac projektowych.
5. Zamawiający opiniuje wszelkie założenia projektowe przed przekazaniem ich do dalszych uzgodnień.

6.Zamawiający ma prawo zapoznania się z przebiegiem i postępem prac na każdym etapie.

**7. Załączniki:**

1/ część fotograficzna przedstawiajaca istniejące pomieszczenia,

2/ odbitki z mapy zasadniczej terenu,

3/ zalecenia konserwatorskie nr MKZ.40440.17.2015 z dnia 03 marca 2015 r.,

4/ zalecenia konserwatorskie nr MKZ.40440.17.2015.AŻ z dnia 14 maja 2015 r.,

5/ inwentaryzacja z 1986 r.,

6/ dokumentacja z przebiegu prac budowlanych w latach 80-90-tych XXw.,

7/ projekt instalacji c.o. z 1987 r.,

8/ projekt wod. – kan. i cwu. z 1987 r.