



MUZEUM OKRĘGOWE W SUWAŁKACH

UL. TADEUSZA KOŚCIUSZKI 81, 16-400 SUWAŁKI

tel./fax cent. 087 566-57-50

e-mail: sekretariat@muzeum.suwalki.pl; www.muzeum.suwalki.pl

konto: Bank Pekao S.A. 93 1240 5211 1111 0000 4922 9815

NIP 844-10-65-955; Regon 000579885

Suwałki, 18.12.2020 r.

Znak postępowania: DAT.270.01.2020

Dotyczy: odpowiedzi na pytania z dnia 18.12.2020 r. w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego nr DAT.270.01.2020 w trybie przetargu nieograniczonego na „Budowę stałej wystawy w Muzeum im. Marii Konopnickiej w Suwałkach”

Muzeum Okręgowe w Suwałkach, zwane dalej Zamawiającym, na podstawie art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1843 z późn. zm.) przesyła odpowiedzi na pytania zadane w dniu 18.12.2020 r.

1. Na stronie 4 SIWZ Dział IV jest zapis "Projekty i próbne layout'y dla przestrzeni graficznej wystawy zostaną przekazane Wykonawcy po podpisaniu umowy. Czy pliki graficzne i pliki 3D do wydruków są w posiadaniu Zamawiającego? Czy może grafiki są w zakresie Wykonawcy? Jest to ważna informacja gdyż wpływa na wycenę.

Odpowiedź:

Wszystkie grafiki zostaną dostarczone przez Zamawiającego w postaci plików gotowych do wydruku w drukarni.

2. Czy stół oraz krzesła wokół stołu należy uwzględniać w kosztorysie? Jeśli tak, to z jakiego drewna mają być wykonane meble. Jaki sposób malowania/wykończenia powierzchni drewnianej mebli (rysunek słoje ma być widoczny)?

3. Które obiekty na stole mają być wykonane w formie wydruków 3d, które mają być wierną rekonstrukcją, a które będą oryginalnymi przedmiotami? Prośba o dokładne zestawienie elementów zastawy stołu.

4. Obrus na stole - czy jest objęty zakresem kosztorysu? Jeśli tak, to z jakiego materiału, w jaki sposób ma być wykonany?

Odpowiedzi do pytań nr 2 - 4:

Opis instalacji stołu wraz z zastawą obiadową znajduje się w załączniku: ZAŁĄCZNIK NR 8 SCENARIUSZ DRAMATURGICZNY I LITERACKI WYSTAWY, na stronie 5. Dopiero gdy będzie znany wykonawca powyższej instalacji ostatecznie określimy technologię i zabiegi wykończeniowe obiektów, które zostaną wypracowane po wspólnych konsultacjach z Wykonawcą oraz po dostarczeniu próbek materiałowych.

Informacje wynikające z udostępnionej dokumentacji projektowej: przewidujemy wykorzystanie zastawy stołowej dla 12 osób. Wszystkie elementy zastawy oprócz obiektów szklanych można wykonać w technice wydruku 3D. Nie jest to warunek nakładany przez Zamawiającego, Wykonawca może też wykonać zastawę jako obiekty oryginalne, porcelanowe i dopiero pokryć je unifikującą warstwą lakieru żywicznego lub innego. Konkretnym wymaganiem wobec Wykonawcy jest uzyskanie jednolitej powłoki i w jednakowym kolorze. Wszystkie elementy instalacji rzeźbiarskiej czyli meble, obrus na stole i zastawa stołowa powinny mieć taką samą powłokę wykończeniową tj. pół-matową, plastikową.

Stół wraz z obrusem i krzesłami nie jest uwzględniony w opisie przedmiotu zamówienia oraz w kosztorysie (Wykonawca nie powinien uwzględniać tych obiektów w Załączniku nr 1 – Formularz ofertowy i Załączniku nr 2 – Formularz cenowy).

D Y R E K T O R
Muzeum Okręgowego w Suwałkach
mgr Jerzy Brzoźowski