

Ogłoszenie nr 510556032-N-2020 z dnia 28.12.2020 r.

Muzeum Okręgowe w Suwałkach: „Budowa stałej wystawy w Muzeum im. Marii Konopnickiej w Suwałkach”

OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Roboty budowlane

Zamieszczanie ogłoszenia:

obowiązkowe

Ogłoszenie dotyczy:

zamówienia publicznego

Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej
tak

Nazwa projektu lub programu

Zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych:

tak

Numer ogłoszenia: 764558-N-2020

Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia zostało zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych:
nie

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES:

Muzeum Okręgowe w Suwałkach, Krajowy numer identyfikacyjny 57988500000000, ul. ul. Kościuszki 81, 16-400 Suwałki, woj. podlaskie, państwo Polska, tel. 875 665 750, e-mail przetargi@muzeum.suwalki.pl, faks 875 665 750.

Adres strony internetowej (url): www.muzeum.suwalki.pl

I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Inny: Samorządowa Instytucja Kultury posiadająca osobowość prawną

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

„Budowa stałej wystawy w Muzeum im. Marii Konopnickiej w Suwałkach”

Numer referencyjny (jeżeli dotyczy):

DAT.270.01.2020

II.2) Rodzaj zamówienia:

Roboty budowlane

II.3) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:

Muzeum im. Marii Konopnickiej w Suwałkach jest oddziałem Muzeum Okręgowego w Suwałkach. Wystawa jest zlokalizowana w budynku głównym Muzeum im. Marii Konopnickiej w Suwałkach, który jest obiektem zabytkowym wpisanym do rejestru zabytków. W budynku tym, który był jednym z pierwszych murowanych budynków z lat 30. XIX w Suwałkach, urodziła się i do 7 roku życia mieszkała Maria Konopnicka. Zakres zadania obejmuje wykonanie budowy i aranżacji wystawy stałej w Muzeum im. Marii Konopnickiej w Suwałkach. Zamówienie ze względu na specyficzny cel ma charakter zamówienia mieszanego. Elementy konstrukcyjno-budowlane i scenograficzne są tu bardzo ściśle powiązane z dostawą wyposażenia

(meble ruchome, rekwizyty oraz urządzenia multimedialne) oraz usługami (aplikacje i prezentacje multimedialne). Zasadniczymi zadaniami są tutaj niewymagające pozwoleń na budowę roboty budowlane wykończeniowe oraz roboty budowlane w zakresie budowy wystaw typu budowa ścianek, sufitów podwieszanych, patynowanie, budowa stałej zabudowy itp. Prace te nie będą zmieniać istniejącej infrastruktury budowlanej, sanitarnej, elektrycznej a tylko ją uzupełniać w minimalnym możliwie zakresie niezbędnym do prawidłowego funkcjonowania wystawy stałej. Wystawa zostanie zbudowana za pomocą kilkunastu scen-obrazów instalacyjno-rzeźbiarskich i scenograficznych, tworzących ciąg emocjonalnych i poetyckich przestrzeni. Zostaną one wpisane w istniejącą strukturę pomieszczeń w budynku dworku, w którym obecnie znajduje się muzeum poświęcone Marii Konopnickiej. Zwiedzanie wystawy będzie polegało na przemieszczaniu się po kolejnych salach, przy czym zaprojektowane obrazy nie będą dopasowane wyłącznie do poszczególnych pomieszczeń ale stworzą nową architekturę przestrzeni dworku i jednocześnie właściwą strukturę dramaturgiczną całej opowieści muzealnej. W niej osadzona zostanie warstwa informacyjna, której nośnikami będą urządzenia multimedialne oraz zintegrowana z scenografią wystawy, rozbudowana, wielkoformatowa przestrzeń graficzna. Poprzez elementy scenograficzne, rzeźby, wykorzystane oryginalne obiekty muzealne, grafikę i nowoczesne rozwiązania multimedialne przedstawiona zostanie biografia oraz twórczość poetki. Wystawa ma oddziaływać na emocje i uczucia widza i przez to ukazać postać poetki jako wyjątkową, a wartości zawarte w jej utworach jako aktualne i ponadczasowe. Wystawa stała w zakresie objętym przedmiotem zamówienia będzie zlokalizowana na pięciu salach na parterze budynku głównego Muzeum: a) w skrzydle prawym – na 3 salach muzealnych o powierzchni 93,2 m², zlokalizowane zostaną następujące sceny stanowiące część pierwszą wystawy – „Pieśń o domu”: Scena I – „Fantomy”, Scena II – „Skaner pamięci”, Scena III – „Znaki dzieciństwa”, Scena IV – „Dom cichy”, b) oraz skrzydle lewym - na dwóch salach muzealnych o powierzchni 79,6 m², zlokalizowane zostaną następujące sceny stanowiące część 2 wystawy – „W drodze”: Scena V – „Euforia”, Scena VI – „Pierwsza ucieczka”, Scena VII – „Tryumfy”, Scena VIII – „W biegu”, Scena IX – „Klatka”, Scena X – „Wobec pokrzywdzonych”. Zamówienie obejmuje wykonanie następujących zadań: 1) budowa elementów konstrukcyjno-budowlanych i scenograficznych, 2) dostawa urządzeń multimedialnych, 3) wykonanie kontentu multimedialnego – wykonanie filmów i ścieżek dźwiękowych.

II.4) Informacja o częściach zamówienia:

Zamówienie było podzielone na części:
nie

II.5) Główny Kod CPV: 45212310-2

Dodatkowe kody CPV: 45400000-1, 32320000-2, 39154000-6, 32322000-6, 32323000-3, 32323300-6, 32321300-2, 31500000-1, 32417000-9, 48780000-9, 92110000-5, 92312000-1, 72243000-0, 72212000-4, 72212520-0, 72310000-1, 92312210-6, 45421153-1, 45421152-4, 45421130-4, 39516000-2

SEKCJA III: PROCEDURA

III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Przetarg nieograniczony

III.2) Ogłoszenie dotyczy zakończenia dynamicznego systemu zakupów nie

III.3) Informacje dodatkowe:

SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

Postępowanie / część zostało unieważnione
tak

Należy podać podstawę i przyczynę unieważnienia postępowania:

Zgodnie z art. 93 ust. 1 pkt 4) ustawy Pzp, Zamawiający unieważnia postępowanie, w przypadku gdy „cena najkorzystniejszej oferty lub oferta z najniższą ceną przewyższa kwotę, którą zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, chyba że zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty”. W postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego DAT.270.01.2020 wpłynęły 3 ważne oferty. Cena najkorzystniejszej oferty znacznie przewyższa kwotę, jaką Zamawiający przeznaczył na sfinansowanie zamówienia a Zamawiający nie może zwiększyć tej kwoty do ceny najkorzystniejszej oferty. Biorąc pod uwagę powyższe Zamawiający unieważnił postępowanie na podstawie art. 93 ust. 1 pkt. 4 ustawy prawo zamówień publicznych.

IV.9) UZASADNIENIE UDZIELENIA ZAMÓWIENIA W TRYBIE NEGOCJACJI BEZ OGŁOSZENIA, ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI ALBO ZAPYTANIA O CENĘ

IV.9.1) Podstawa prawna

Postępowanie prowadzone jest w trybie na podstawie art. ustawy Pzp.

IV.9.2) Uzasadnienie wyboru trybu

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami.