

ZAŁĄCZNIK NR 12

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA DOSTAWA URZĄDZEŃ MULTIMEDIALNYCH I INSTALACJI MULTIMEDIALNEJ

SYSTEM MULTIMEDIALNY:

Na potrzeby systemu multimedialnego wyróżnia się następujące obszary:

- Część 1 - „Pieśń o domu”
 - SCENA I — Fantomy
 - SCENA II — Skaner pamięci
 - SCENA III — Znaki dzieciństwa
 - SCENA IV — Dom cichy
- Część 2 - „W drodze”
 - SCENA V — Euforia
 - SCENA VI — Pierwsza ucieczka
 - SCENA VII — Tryumfy
 - SCENA VIII — W biegu
 - SCENA IX — Klatka
 - SCENA X — Wobec skrzywdzonych
 - SCENA XI — Pieśni buntu

LEGENDA:

SKRZYDŁO PRAWE / CZĘŚĆ 1 - „PIEŚŃ O DOMU”

Scena I - „FANTOMY”

GN-1 - Głośnik natynkowy typ 1

WA-1 - Wzmacniacz audio typ 1

PA-1 - Player audio typ 1

Scena II – „SKANER PAMIĘCI”

GN-1 - Głośnik natynkowy typ 1

WA-1 - Wzmacniacz audio typ 1

PA-1 - Player audio typ 1

M-1 - Monitor 75" typ 1

M-2 - Monitor 50" typ 1

UM-1 - Uchwyt do monitora typ 1

PV-1 - Player video typ 1

Scena III – „ZNAKI DZIECIŃSTWA”

GN-1 - Głośnik natynkowy typ 1

WA-1 - Wzmacniacz audio typ 1

PA-1 - Player audio typ 1

PM-1 - Projektor multimedialny typ 1

PV-1 - Player video typ 1

RTS-1 – Półprzezroczysty ekran do projekcji tylnej

GN-2 – Głośnik natynkowy typ 2

WA-2 – Wzmacniacz audio typ 2

Scena IV – „DOM CICHY”

PM-2 - Projektor multimedialny typ 2

FP-1 - Folia projekcyjna

RTS-2 – Ekran do projekcji tylnej

PV-1 - Player video typ 1

GN-2 – Głośnik natynkowy typ 2

WA-2 – Wzmacniacz audio typ 2

PA-1 - Player audio typ 1

GN-1 - Głośnik natynkowy typ 1

WA-1 - Wzmacniacz audio typ 1

K-1 - Konsola typ 1

Punkt centralny

SR-1 - Szafa rack typ 1

S-1 - Switch typ 1

SKRZYDŁO LEWE / CZĘŚĆ 2 - „W DRODZE”

Scena V – „EUFORIA”

K-1 - Konsola typ 1

GN-1 - Głośnik natynkowy typ 1

WA-1 - Wzmacniacz audio typ 1

PA-1 - Player audio typ 1

Scena VI - „PIERWSZA UCIECZKA”

K-1 - Konsola typ 1

Scena VII – „TRYUMFY’

K-1 - Konsola typ 1

MT-1 - Monitor 15,6" dotykowy typ 1

Scena VIII - „W BIEGU”

K-1 - Konsola typ 1

Scena IX – „KLATKA”

K-1 - Konsola typ 1

GN-1 - Głośnik natynkowy typ 1

WA-1 - Wzmacniacz audio typ 1

PA-1 - Player audio typ 1

Scena X – „WOBEC SKRZYWDZONYCH”

SHA-1 – Sound Shower aktywny typ 1

PA-1 - Player audio typ 1

Scena XI – „PIEŚNI BUNTU”

K-1 - Konsola typ 1

GN-1 - Głośnik natynkowy typ 1

WA-1 - Wzmacniacz audio typ 1

PA-1 - Player audio typ 1

Punkt centralny

SR-1 - Szafa rack typ 1

S-1 - Switch typ 1

1/ Głośniki

Głośnik natynkowy typ 1

Estetyczny i nowoczesny wygląd oraz gładka powierzchnia powinna zapewnić idealne dopasowanie się do zaprojektowanej architektury wnętrza. Uchwyt do głośnika powinien zapewniać regulację kąta montażu do 15°. Głośnik wyposażony w regulację mocy, przełącznik zasilania oraz 5-calowy głośnik o niskiej częstotliwości i 1-calowy tweeter. Zestawy głośnikowe nr: **1, 2, 3, 4, 7, 8, 9**. Będą służyły do emisji zapętłonych ścieżek dźwiękowych w przestrzeniach scen: "Fantomy", "Dom cichy", „Znaki dzieciństwa", "Euforia", "Klatka", "Pieśni buntu"

Głośnik natynkowy typ 2

Głośniki te zamontowane będą w przestrzeni, w której będą wyświetlane materiały wideo za pomocą projektora. Dźwięk odtwarzany przez głośniki będzie zsynchronizowany z treściami wideo wyświetlanymi na ekranie. Zestawy głośnikowe nr: **5, 6**. Będą służyły do emisji zapętłonych ścieżek dźwiękowych w przestrzeniach scen: "Dom cichy"- drzwi do gabinetu” i "Znaki dzieciństwa" - brama z projekcją.

2/ Wzmacniacze i player'y audio

Wzmacniacz audio typ 1

Wzmacniacz instalacyjny o mocy 250W dla 100V, 70V oraz 4 Ω, wyposażony w wejście Phoenix, zasilanie 24V DC.

Wzmacniacz audio typ 2

Wzmacniacz instalacyjny o mocy min. 56W DLA 4 Ω LUB 34W DLA 8 Ω , wyposażony w wejście RCA oraz wyjście typu Phoenix, zasilanie 24V DC.

Player audio typ 1

Player musi zapewniać poprawne dekodowanie sygnału wideo 1080p60 oraz audio stereo, podstawowe wsparcie HTML 5, odtwarzanie plików z sieci oraz sterowanie interaktywne za pośrednictwem protokołu UDP. Player musi być w pełni kompatybilny z odtwarzanymi plikami audio. Odtwarzane pliki publikowane są na karcie SD umieszczonej bezpośrednio w odtwarzaczu lub dysku wewnętrznym .

3/ Monitory, projektory i player'y video

Monitor 75" typ 1

Monitor o przekątnej 75" oraz rozdzielczości 3840 x 2160 zapewniający płynną prezentację materiałów video. Matryca wykonana w technologii IPS, dzięki czemu będzie możliwe prezentowanie barwnych obrazów z dużą szczegółowością. Cienka ramka i mała głębokość zapewni idealnie wkomponowanie monitora w elementy wyposażenia i scenografii przestrzeni ekspozycyjnej. Monitor powinien posiadać funkcje zdalnej kontroli w czasie rzeczywistym, która umożliwi weryfikację usterki lub błędów. W przypadku wystąpienia błędu, system wyśle powiadomienie za pośrednictwem protokołu SNMP. Zamontowany na wystawie w przestrzeni sceny "Skaner pamięci". Oznaczony w projekcji jako **Ekran 1**

Monitor 50" typ 1

monitor o przekątnej 50" oraz rozdzielczości 3840 x 2160 zapewniający płynną prezentację materiałów video. Matryca wykonana w technologii IPS, dzięki czemu będzie możliwe prezentowanie barwnych obrazów z dużą szczegółowością. Cienka ramka i mała głębokość zapewni idealnie wkomponowanie monitora w elementy wyposażenia i scenografii przestrzeni ekspozycyjnej. Monitor powinien posiadać funkcje zdalnej kontroli w czasie rzeczywistym, która umożliwi weryfikację usterki lub błędów. W przypadku wystąpienia błędu, system wyśle powiadomienie za pośrednictwem protokołu SNMP. Zamontowane na wystawie w przestrzeni sceny "Skaner pamięci". Oznaczony w projekcji jako **Ekran 2 i Ekran 3**

Projektor multimedialny typ 1

Projektor multimedialny typ 1 wyposażony w obiektyw krótkoogniskowy, o rozdzielczości natywnej Full HD 1920 x 1200 z laserowym źródłem światła. Projektor będzie emitować obraz o jasności min. 5500 lumenów i powinien posiadać wsparcie protokołów sterowania. Urządzenie musi posiadać możliwość pracy w trybie portretowym oraz powinno posiadać funkcje korekcji obrazu. Projektor będzie użyty do tylnej projekcji na ekran zamontowany w scenograficznej bramie dworku w przestrzeni sceny - "Znaki dzieciństwa".

Projektor multimedialny typ 2

Projektor multimedialny typ 2 o rozdzielczości natywnej min. 1920 x 1200 z laserowym źródłem światła. Projektor będzie emitować obraz o jasności min. 8000 lm. i powinien posiadać wsparcie protokołów sterowania. Urządzenie musi posiadać możliwość pracy w trybie portretowym oraz powinno posiadać funkcje korekcji obrazu. Projektor będzie użyty do tylnej projekcji filmów do reprojekcji efektowej w technologii Pepper's Ghost i zamocowany nad dioramą wnętrza gabinetu w dworku - w przestrzeni sceny - "Dom cichy"

Player video typ 1

Player powinien zapewnić dekodowanie sygnału wideo 4K lub Full HD 1080p 60/1920 x 1200 w sposób płynny, wsparcie HTML, odtwarzanie plików z sieci oraz sterowanie interaktywnie za pośrednictwem portu GPIO i protokołu UDP. Player musi być w pełni kompatybilny z odtwarzanymi materiałami video. Odtwarzane pliki publikowane są na karcie SD umieszczonej bezpośrednio w odtwarzaczu lub dysku wewnętrznym.

Monitor 15,6" dotykowy typ 1

Ekran 15,6 calowy o rozdzielczość Full HD i jasności 300 cd/m². Monitor powinien posiadać wbudowany player kompatybilny z projektowanym systemem zarządzania oraz powinien być zasilany poprzez sieć (standard PoE). Wbudowany komputer odtwarzający materiały wideo ma pozwalać na tworzenie pokazów pełnoekranowych oraz z wieloma oknami. Prezentacje

publikowane będą na karcie SD umieszczanej bezpośrednio w odtwarzaczu lub dysku wewnętrznym. Monitory zostaną zamontowane w trzech abstrakcyjnych i ekspresyjnych rzeźbach w przestrzeni sceny "Tryumfy" oraz w konsolach nr: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 w przestrzeniach scen: "Dom cichy", "Euforia", "Pierwsza ucieczka", "Tryumfy", "W biegu", "Klatka", "Wobec skrzywdzonych".

4/ Ekran projekcyjne i folie do reprojekcji filmowej

Półprzezroczysty ekran do projekcji tylnej

Ekran ten wykonany będzie z tworzywa sztucznego lub poliwęglanu o specjalnej strukturze i zmatowionej powierzchni. Wielkość aktywnej powierzchni ekranu to min. 249 cm x 160 cm. Ekran będzie oświetlany obrazem z projektora od tyłu, dzięki czemu nie będzie możliwości zasłonięcia obrazu przez zwiedzających. Ekran będzie zastosowany do tylnej projekcji na ekran zamontowany w scenograficznej bramie dworku -w przestrzeni sceny -"Znaki dzieciństwa".

Ekran do tylnej projekcji do efektu Pepper's Ghost

Ekran umożliwiający rozpięcie go na ramie zamontowanej pod sufitem pomieszczenia lub na odciegach rozmieszczonych wokół całego pomieszczenia. Wielkość aktywnej powierzchni ekranu to min. 250 cm x 250 cm. Ekran będzie oświetlany obrazem z projektora od tyłu, a projektor będzie zamontowany poniżej stropu pomieszczenia. Na wystawie będzie wykorzystany do reprojekcji efektowej w technologii Pepper's Ghost i zamocowany poziomo, ponad dioramą gabinetu w dworku - w przestrzeni sceny - "Dom cichy".

Folia projekcyjna do efektu Pepper's Ghost

Folia przezroczysta służąca do wyświetlania końcowego efektu Pepper's Ghost. Folia będzie rozpięta i zamontowana w pomieszczeniu, pod kątem 45 stopni w stosunku do kierunku oglądania obrazu. Wielkość folii to min. 250 cm x 350 cm. Obraz efektu Pepper's Ghost, wyświetlane z projektora na ekranie do tylnej projekcji, umieszczonym płasko pod sufitem, będzie odbijał się i eksponował na folii tworząc właściwy efekt Pepper's Ghost. Dzięki temu możliwe będzie wyświetlanie obrazu na tle rzeczywistej scenografii pomieszczenia, dzięki czemu możliwe będzie łączenie nieruchomej dekoracji scenograficznej z ruchomym obrazem wyświetlanym poprzez projektor, jakby stanowiły jednolitą rzeczywistość. Reprojektowane na folii postacie będą lekko przezroczyste i będą sprawiały wrażenie duchów lub zjaw. Na wystawie folia będzie wykorzystana do reprojekcji efektowej w technologii Pepper's ghost i zamocowana pod kątem 45° wewnątrz dioramy gabinetu w dworku - w przestrzeni sceny - "Dom cichy"

5/ Wyposażenie punktu centralnego

Szafa rack typ 1

Pozwala na integrację elementów sieci komputerowej, telewizyjnej (RTVSAT), światłowodowej oraz innych instalacji teletechnicznych. Pozwala na lokalizację i instalację player'ow i komputerów do sterowania instalacją AV i świetlną. Na wystawie szafy rack'owe zostaną zainstalowane w pomieszczeniu, w którym znajdzie się diorama gabinetu w dworku - w przestrzeni sceny "Dom cichy" oraz w środku zamkniętego pomieszczenia pomiędzy scenami: "Euforia", "Tryumfy", "W biegu", "Klatka", "Wobec skrzywdzonych". W drugim pomieszczeniu konieczne jest wykonanie drzwi rewizyjnych. Oba pomieszczenia muszą być dostatecznie wentylowane.

Switch typ 1

Przełącznik sieciowy - urządzenie łączące segmenty sieci komputerowej i instalacji AV.