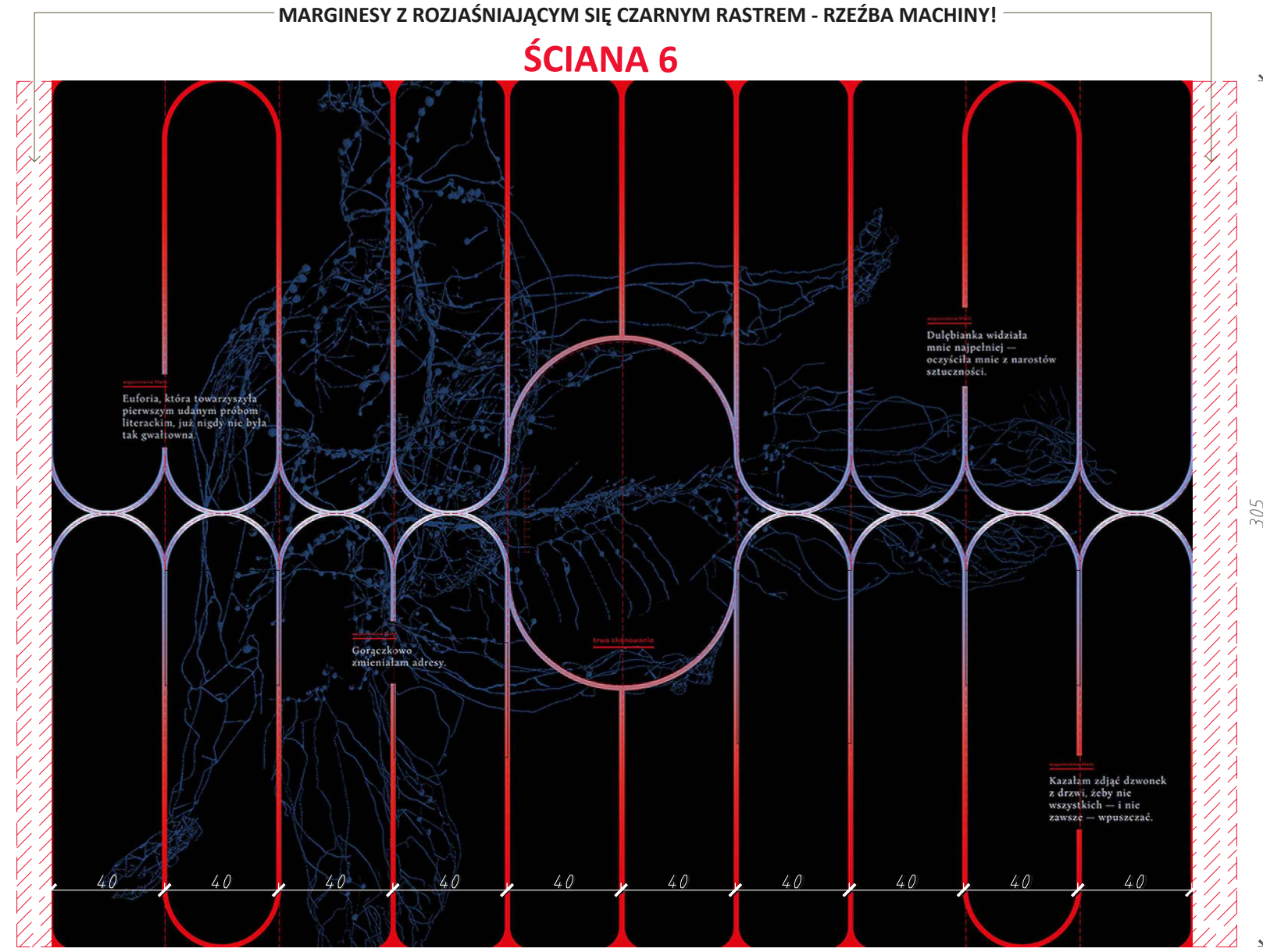
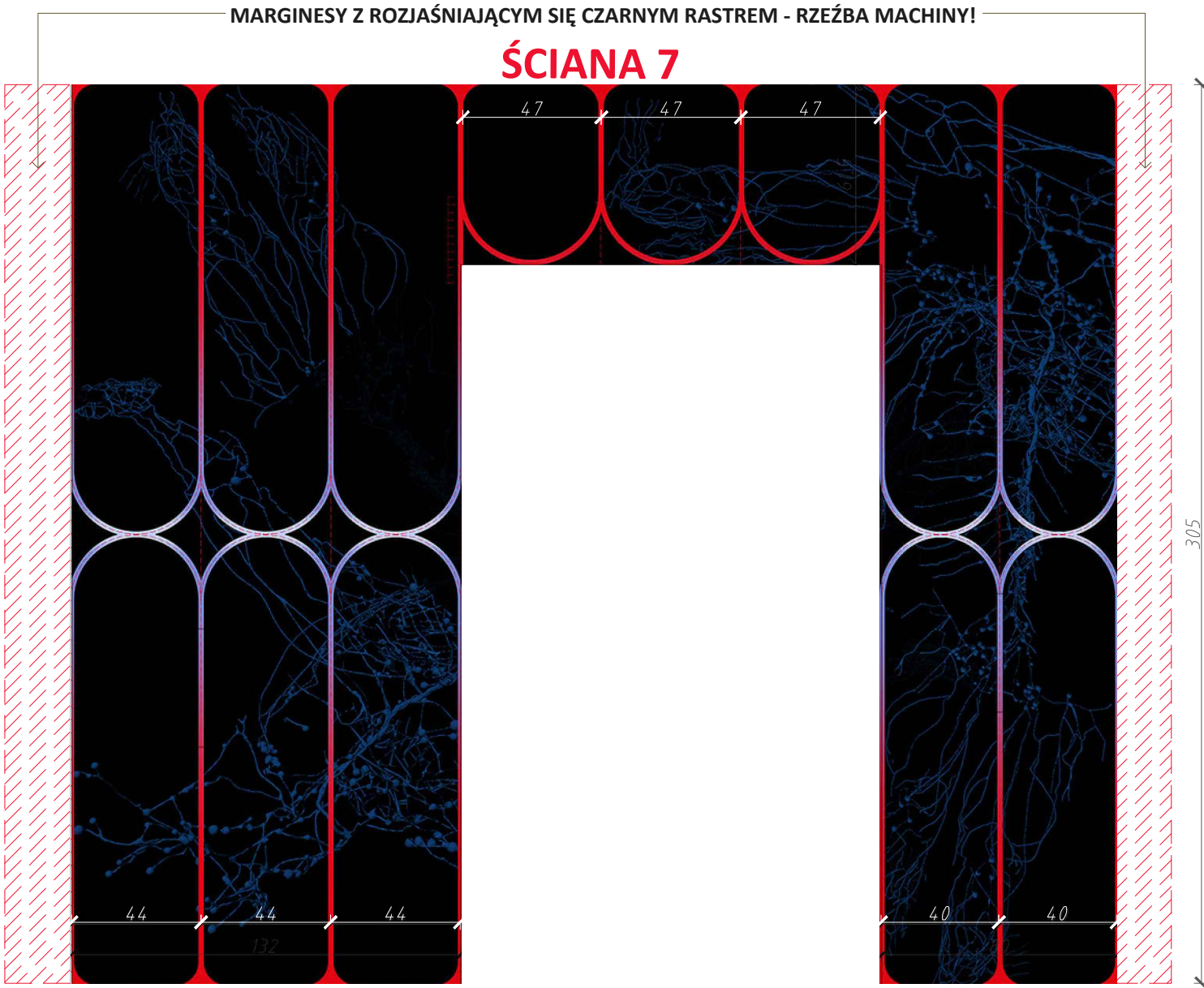


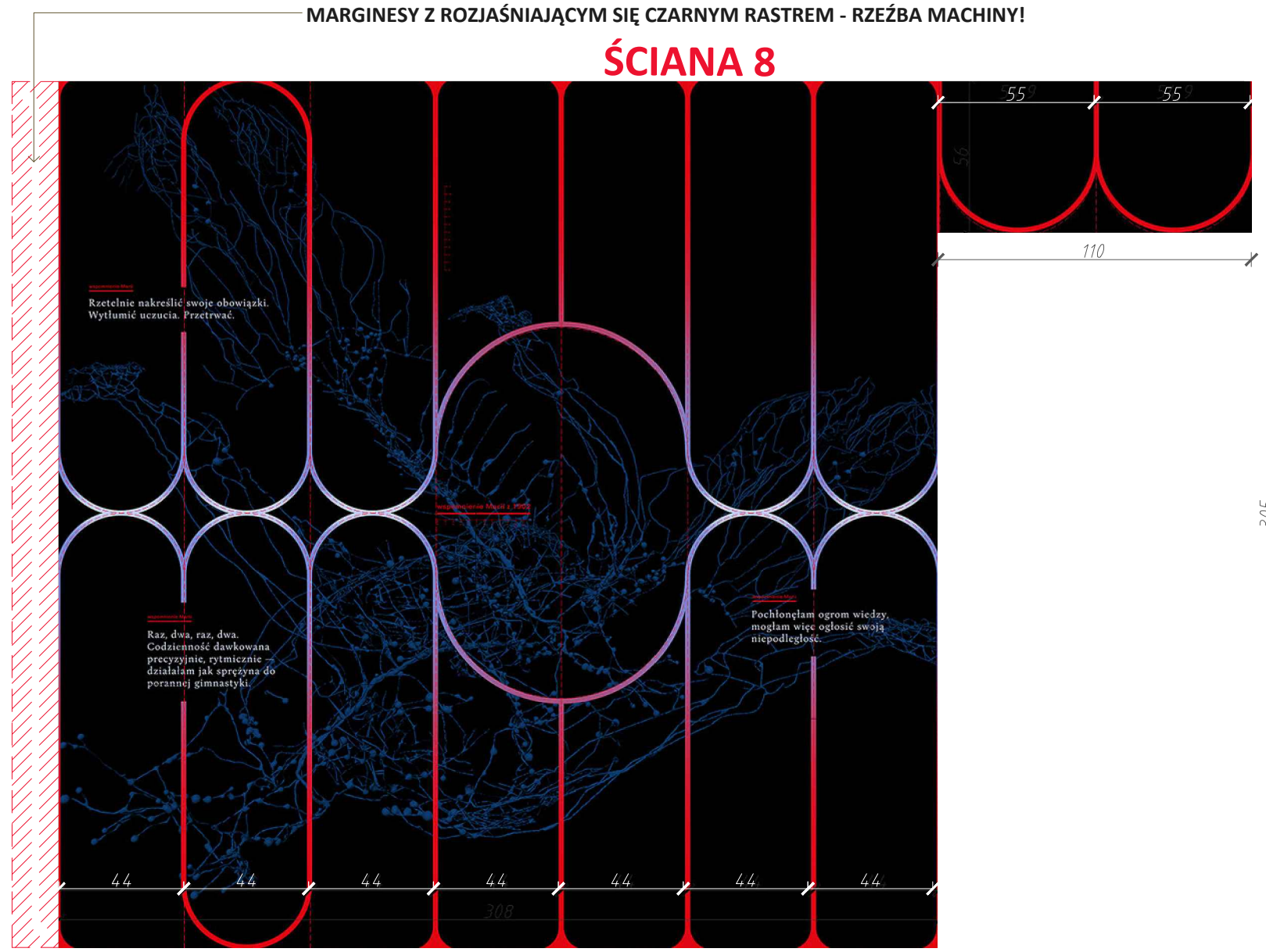
PODZIAŁ NA TAFLE SZKŁA



PODZIAŁ NA TAFLE SZKŁA

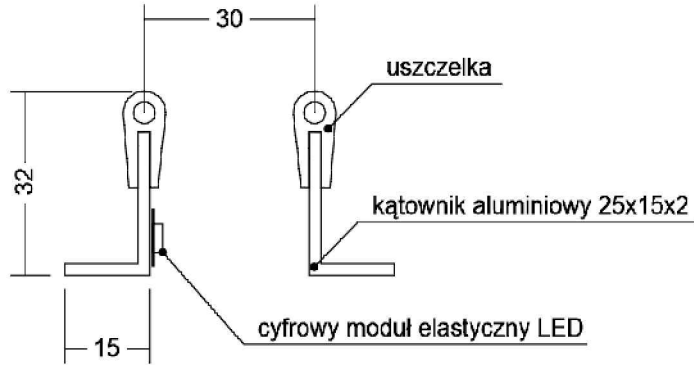


PODZIAŁ NA TAFLE SZKŁA



PODZIAŁ NA TAFLE SZKŁA

Zastosujemy cyfrowe paski RGB, z sekcją co 10 cm (najradsze, jakie są: każda taka sekcja będzie osobno sterowana w zakresie RGB). Mamy zatem ~150 mb takich kanałów, czyli oświetlenie ścian będzie składało się ~1500 sekcji x 3 pixele (RGB) = ~4500 pixeli do wysterowania. Poszczególne sceny będą programowane tak aby można osiągnąć dowolny efekt świetlny. Jako konstrukcję dla instalacji świecących pasków proponujemy wykorzystać kanały wykonane z kątowników aluminiowych, które odseparują światło w partycjach lini (pasków) i płaszczyzn. Na krawędziach zostaną umieszczone uszczelki tak aby zewnętrzne tafle szkła zostały do nich dociśnięte.



W polach odseparowanych kanałami (przyjeliśmy, że każde pole będzie sterowane osobno - będzie ich ok. 70-ciu), po obwodzie na tych samych kanałach, będą zamontowane paski dające białe światło. Dzięki możliwości wysterowania każdego pola, będzie można uzyskać efekt płynącego światła, mieniących się grafik.

ZESPÓŁ PROJEKTOWY: art. plast. Marek Zaliubowski art. plast. Michał Urban		INWESTOR: MUZEUM OKRĘGOWE W SUWAŁKACH UL. TADEUSZA KOŚCIUSZKI 81 16-400 SUWAŁKI		TYTUŁ RYSUNKU: WYSTAWA STAŁA W MUZEUM IM. MARII KONOPNICKIEJ OPRACOWANIE MAKIETY GRAFICZNEJ - KŁADY ŚCIAN: 1,2,3,4	
arch. Aleksandra Strząska - Paradowska		NADZWA I ADRES OBIEKTU: MUZEUM IM. MARII KONOPNICKIEJ UL. TADEUSZA KOŚCIUSZKI 81 16-400 SUWAŁKI		OPRACOWANIE: Marek Zaliubowski i Michał Urban	
		BRANŻA: ARCHITEKTURA WNETRZ I SCENOGRAFIA		1:25	
		FAZA: WYKONAWCZY		DATA: 12.12.2018	FORMAT PAPIERU: A2
NR RYSUNKU: -		P_10_12			