



6 7 8 9

OBIEKTY O CHARAKTERZE SCENOGRAFICZNYM IMITUJĄCY ORYGINALNE MEBLE WYPOSAŻENIA XIX-STO WIECZNEJ KLASY LEKCYJNE. WYKONANE CAŁKOWICIE Z LITEGO MATERIAŁU. SĄ TO: 6 - PODEST Z PULPITEM (BIURKIEM NAUCZYCIELSKIM), 7 - STARA, PODNISZCZONA DREWNIANA TABLICA LEKCYJNA, 8 - REGAŁ - SZAFKA BIBLIOTECZNA Z PRZESZKLENIEM I BEZ PRZESZKLENIA, 9 - DREWNIANE DWUOSOBOWE ŁAWKI SZKOLNE, DREWNIANE ŁAWKI SZKOLNE JEDNOSOBOWE (MOBILNE). MEBLE POLICHROMOWANE I POSTARZANE ZE ŚLADAMI WIELOLETNIEGO UŻYWKANIA.



2

UKŁAD TRZECH PEŁNOPLASTYCZNYCH RZEBÓW O EKSPRESYJNEJ I KOSMICZNEJ FORMIE. WYKONANYCH JAKO WYORÓK NA DrukARCE 3D, POKRYTYCH ŻYWIĆNĄ FARBĄ W KOLORZE SREBRNYM Z EFEKTEM POLEROWANEGO SREBRA LUB ALUMINIUM. WEWNĄTRZ Z KAŻDEJ Z BRYŁ ZNAJDUJE SIĘ MAŁA CAŁKOWICIE PRZEZROCZYSTA KOMÓRKA WYKONANA Z ŻYWICY (NP. ŻYWICA KRZYSTAL LUB PODOBNA), ZAMKNIĘTA JAK PRZEZROCZYSTE PUDEŁKO UKRYTE WEWNĄTRZ BRYŁY RZEBY Z DROBNYMI "ZATOPIONYMI" WEWNĄTRZ ARTEFAKTAMI.



1

INTERAKTYWNA INSTALACJA RZĘBIARSKA Z GŁÓWNYM ELEMENTEM W POSTACI SZKLANEJ GABLOTY ZABUDOWANEJ W DREWNIANEJ RAMIE I NA DREWNIANYM STATYWIE (PULPICIE) I UKŁADU PIONOWYCH PANEŁ Z PODŚWIETLANYM TŁEM GRAFICZNYM. CAŁA INSTALACJA JEST URUCHAMIANA, PRZEZ WŁOŻENIE DO OTWORÓW W GABLOCIE DŁONI PRZEZ WIDZĄ ZWIEDZAJĄCEGO WYSTAWĘ - W OTWORACH ZNAJDUJĄ SIĘ REKAWICE GUMOWE Z CZUJNIKAMI RUCHU - W MOMENCIE PODNIESIENIA ZNAJDUJĄCEGO SIĘ W GABLOCIE FRAGMENTU GAZETY Z RECENZJĄ UTWORU MARIII KONOPNICKIEJ CAŁA INSTALACJA ROZPALA SIĘ INTENSYWNYM, JASKRAWYM ŚWIATŁEM.

RZUT V - SKRZYDŁO LEWE - RZUT Z PRZEDSTAWIENIEM ROZMIESZCZENIA PROJEKTOWANYCH OBIEKTÓW RZĘBIARSKICH, SCENOGRAFICZNYCH I MEBLI REKONSTRUOWANYCH - RZUT NA WYS. 100 cm

Wszystkie prawa zastrzeżone. All rights reserved.

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

art. plast. Marek Żalibowski

art. plast. Michał Urban

arch. Aleksandra Sirząska

- Paradowska

TYTUŁ PRZEMYSŁU
WYSTAWA STAŁA W MUZEUM IM. MARIII KONOPNICKIEJ
PROJEKT ARANŻACJI WYSTAWY - RZUT V

OPRACOWANIE:
Marek Żalibowski i Michał Urban

WYKONANIE:
ARCHITEKTURA WNETRZ I SCENOGRAFIA

DATA:
12.12.2018

FORMAT PAPIERU:
A2

WYKONANIE:
REDAKCYJA

L_05