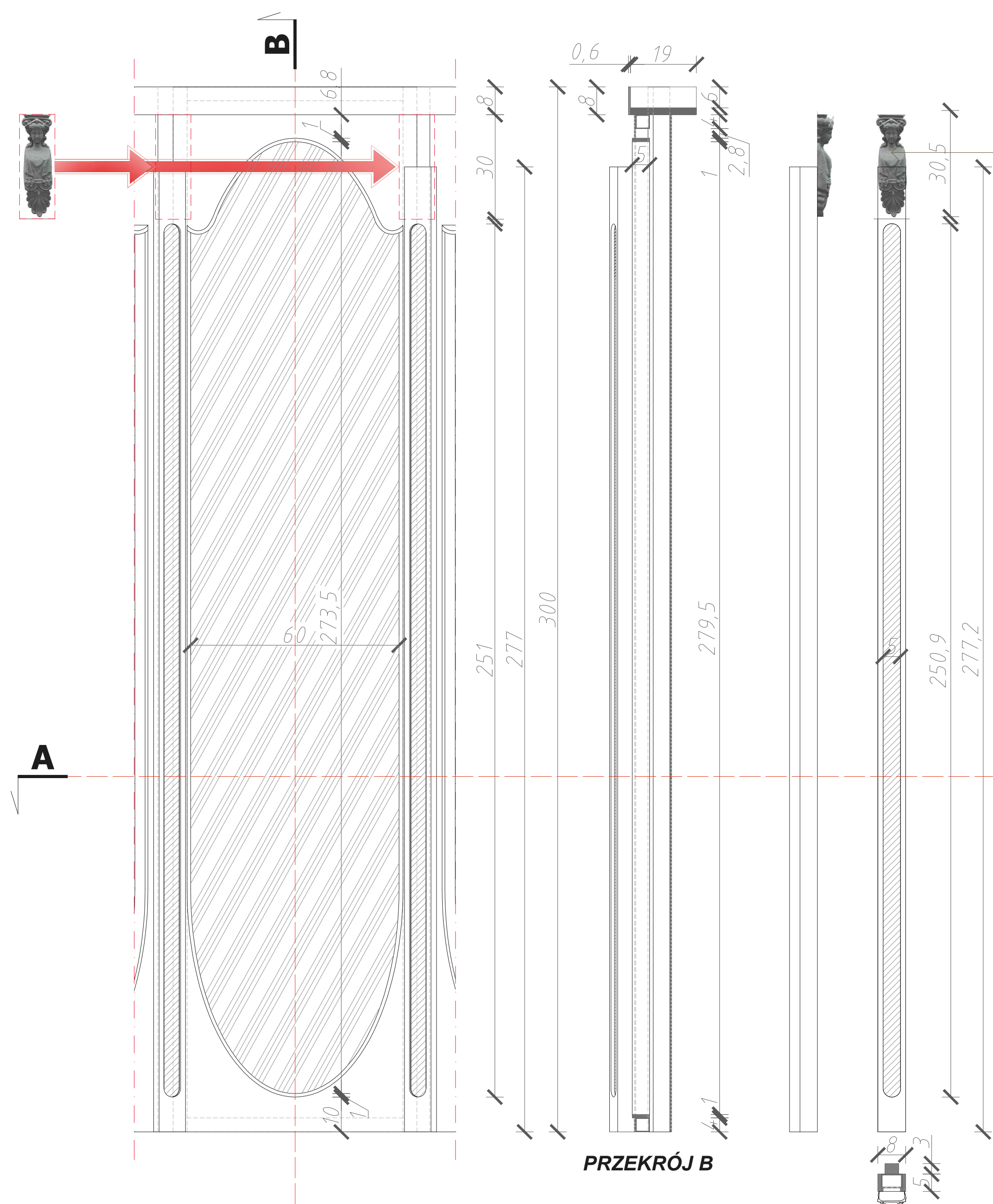


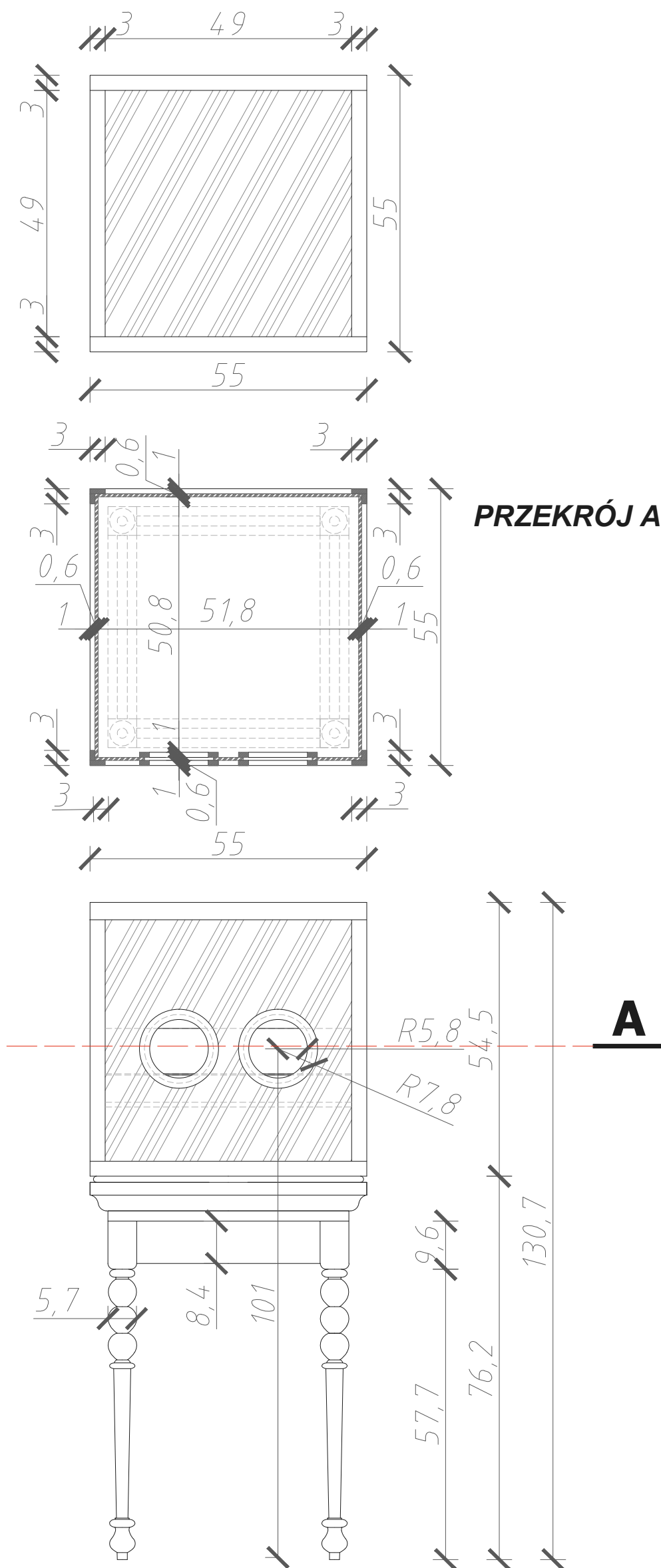
## GABLOTA Z RECENZJĄ



RZĘBIONA FIGURKA KARIATYDY - ZWIĘCZENIE  
PIONOWYCH SŁUPKÓW KONSTRUKCYJNYCH DLA  
PODŚWIELTANYCH PANELI. WYKONANA JAKO  
WYDRUK Z DRUKARKI 3D, MALOWANA,  
LAKIEREM ŻYWICZNYM I PATYNOWANA

— OŚWIETLENIE GABLOTY -  
PASKI LED ZABUDOWANE  
W PÓŁPRZEZROCZYSTEJ  
LISTWIE PROFILOWEJ TYPU  
MEBLOWEGO, ŚWIATŁO  
BIAŁE

SZKLANA PÓŁKA Z  
SZKLANYM PROGIEM DLA  
ARKUSZA GAZETY Z  
TEKSTEM RECENZJI H.  
SIEŃKIEWICZA

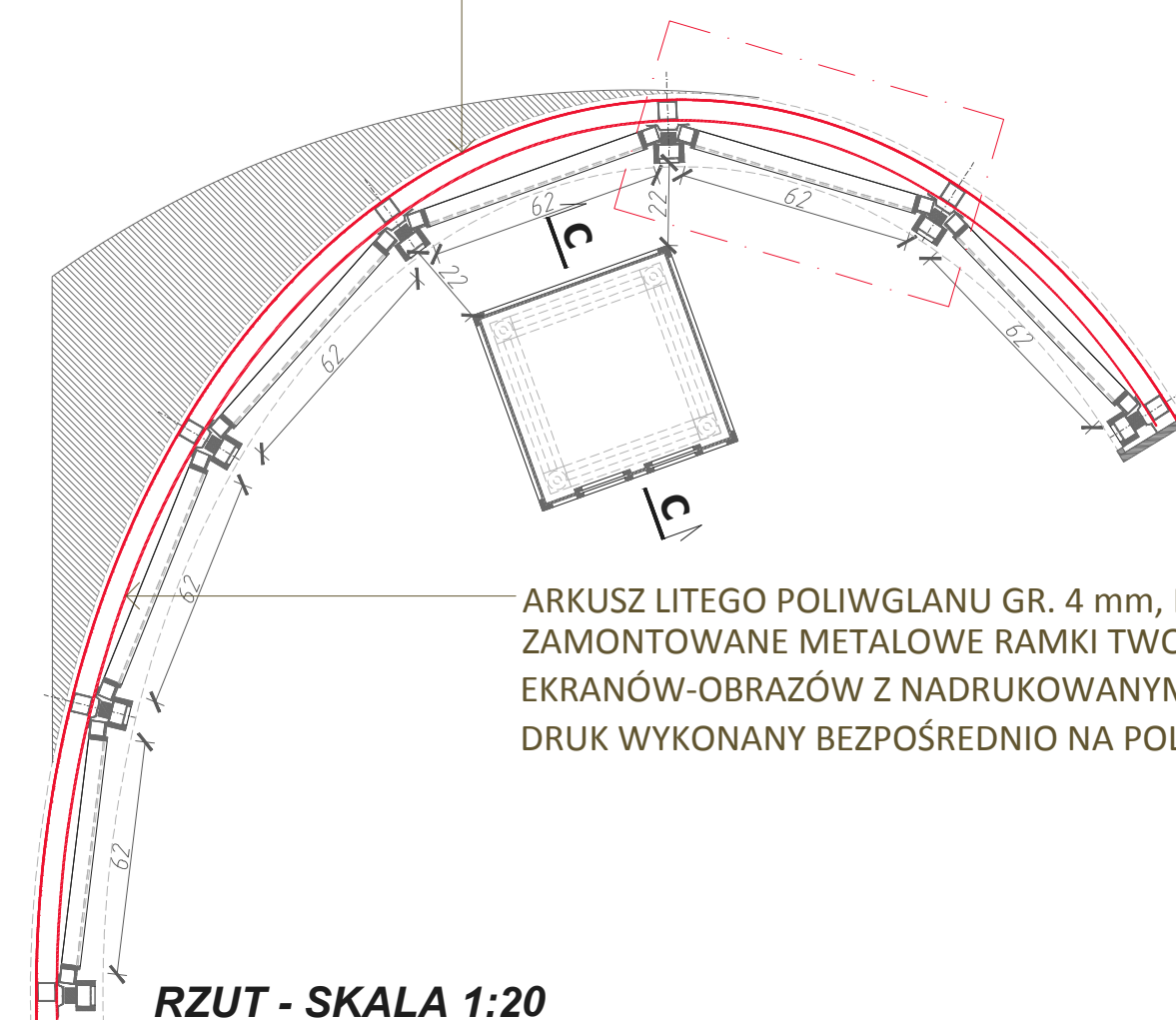


**PRZEKRÓJ A**

**PRZEKRÓJ C**

**INTERAKTYWNA INSTALACJA RZEŹBIARSKA Z GŁÓWNYM ELEMENTEM W POSTACI SZKLANEJ GABLOTY ZABUDOWANEJ W DREWNIANEJ RAMIE I NA DREWNIANYM STATYWIE (PULPICIE) I UKŁADU PIONOWYCH PANELI Z PODŚWIELANYM TŁEM GRAFICZNYM. W OTWORACH ZNAJDĄ SIĘ GUMOWE RĘKAWICE Z CZUJNIKAMI RUCHU. CAŁA INSTALACJA JEST URUCHAMIANA, PRZEZ WŁOŻENIE DŁONI DO OTWORÓW W GABLOCIE (PRZEZ WIDZA ZWIEDZAJĄCEGO WYSTAWĘ). W MOMENCIE PODNIESIENIA ZNAJDUJĄCEGO SIĘ W GABLOCIE FRAGMENTU GAZETY Z RECENZJĄ UTWORU MARII KONOPNICKIEJ CAŁA INSTALACJA ROZPALA SIĘ INTENSYWNYM, JASKRAWYM ŚWIATŁEM.**

ARKUSZ GIĘTEJ PŁYTY MDF GR. 4 mm, NA KTÓRY ZOSTANĄ NAKLEJONE  
PASKI LED - PO OBOJSTRONACH ARKUSZA. TAK POWSTAŁY ŚWIETŁNY  
EKRAN BĘDIE PODŚWIETLAŁ ZARÓWNO INSTALACJĘ RZĘZBIARSKĄ W  
PRZESTRZENI "EUFORIA" - PIONOWE NADRUKOWANE PANELE WYKONANE  
Z PŁYTY LITEGO POLIWĘGLANU GR. 4 mm, JAK I REWERS TYCH PANEŁI CZYLI  
PODŚWIETLANEJ I NADRUKOWANEJ ŚCIANY OD STRONY PRZESTRZENI  
"TRYUMFY". ŚCIANY WYKONANEJ Z TWORZYWA PCV, ROZCIĄGNIĘTEGO NA  
GIEŁY SYSTEMOWE RAMIE ALUMINIOWEJ.



ARKUSZ LITEGO POLIWGLANU GR. 4 mm, NA KTÓREGO TŁE ZOSTANĄ  
ZAMONTOWANE METALOWE RAMKI TWORZĄCE CIĄG  
EKRANÓW-OBRAZÓW Z NADRUKOWANYMI MOTYWAMI GRAFICZNYMI.  
DRUK WYKONANY BEZPOŚREDNIO NA POLIWEGLANIE.

