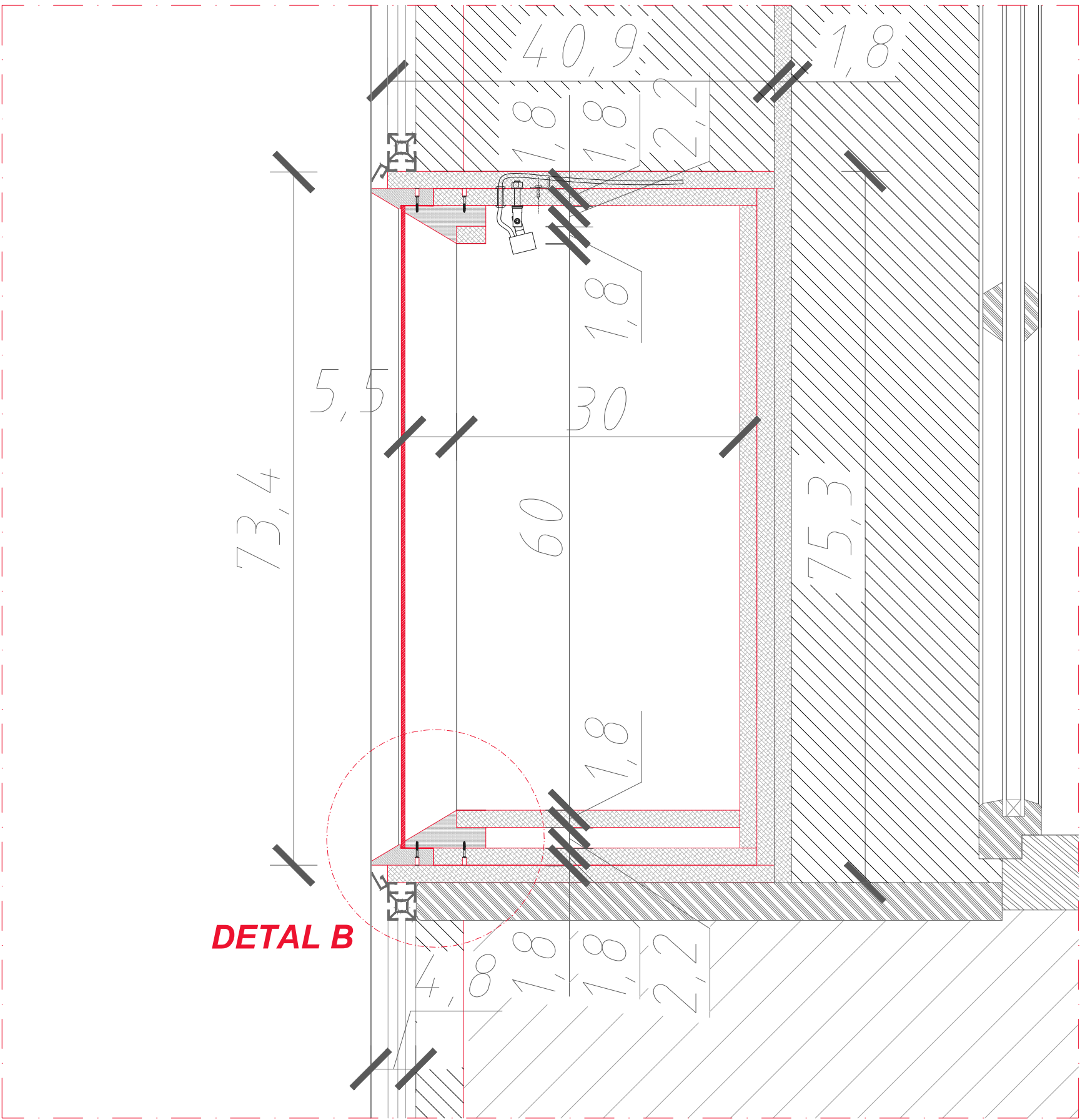
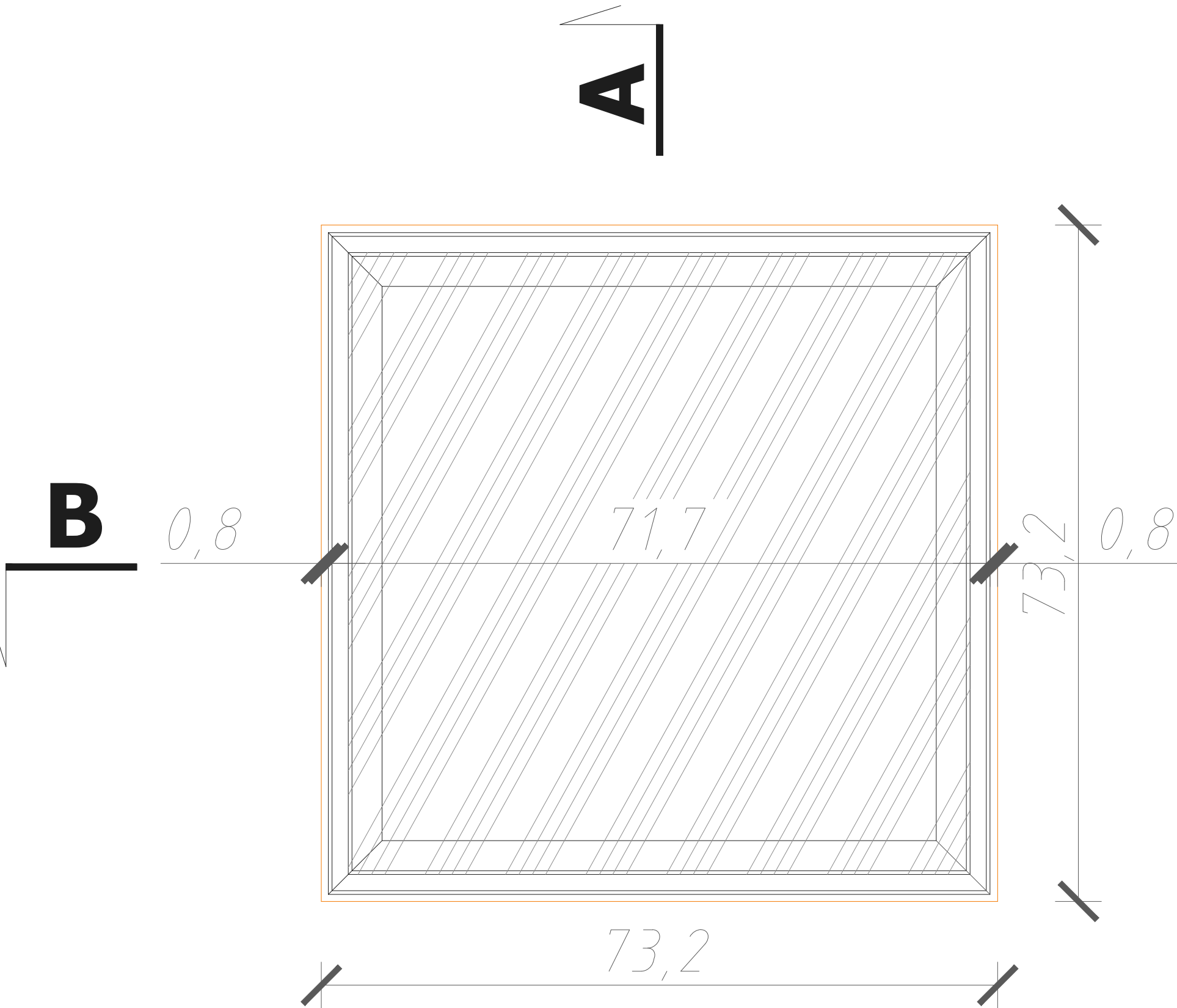
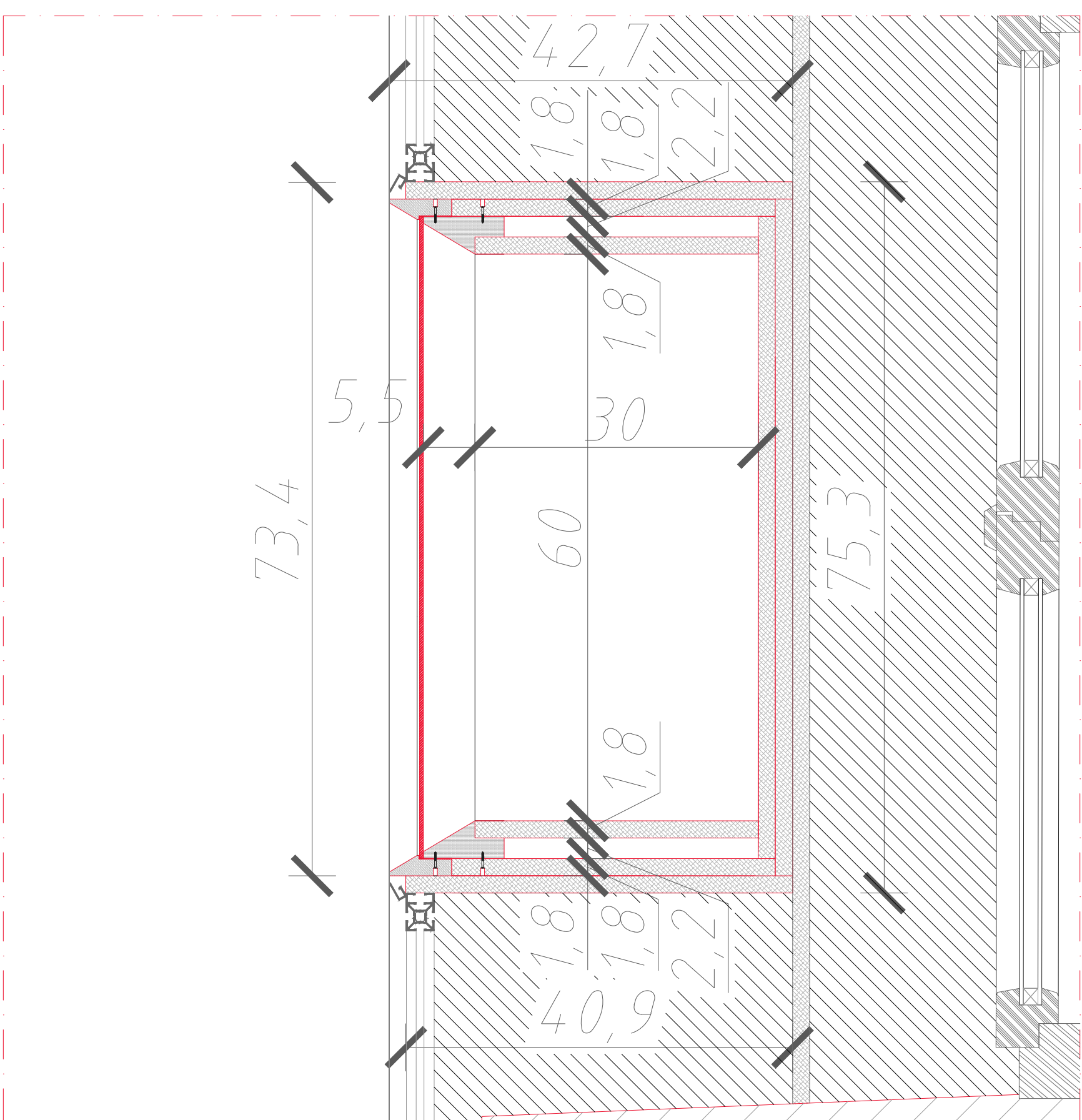


GABLOTY: 33, 34, 35, 36 - SKALA 1:5

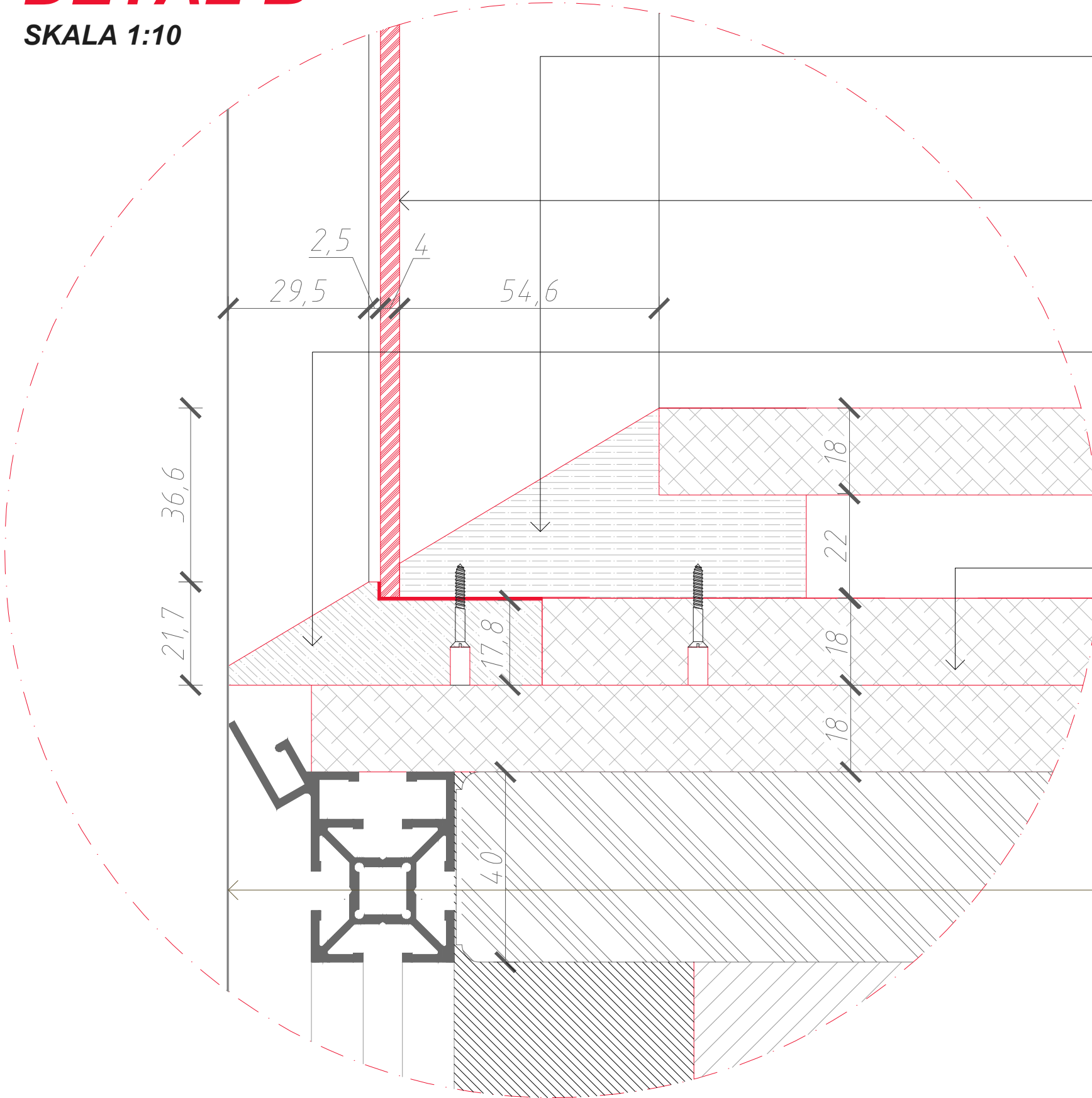


PRZEKRÓJ A



PRZEKRÓJ B

DETAL B
SKALA 1:10



- WEWNĘTRZNA POCHYLĄ ŚCIANKA GABLOTY, WYKONANNA Z LITEGO DREWNA, LAKIEROWANA LAKIEREM AKRYLOWYM LUB WINYLOWYM W KOLORZE CZARNYM
- SZKŁO GR. 4 mm. SZYBA MOCOWANA JEST SZTYWNO ZA POMOCĄ KĄTOWNIKÓW NA CAŁYM OBRYŚIE SZKŁA ORAZ ŚRUB UKRYTYCH W BOCZNYCH ŚCIANKACH RAMY.
- RUCHOMA RAMA WYKONANA Z LITEGO DREWNA I LAKIEROWANA LAKIEREM AKRYLOWYM LUB WINYLOWYM W KOLORZE CZARNYM. RAMA KRYJE MOCOWANIE SZKLANEGO EKRANU GABLOTY DO RAMY WEWNĘTRZNEJ STANOWIĄCEJ BOCZNE, POCHYLĘ ŚCIANKI GABLOTY.
- OBUDOWA GABLOTY WYKONANA JAKO RODZAJ SZTYWNEGO FUTERAŁU, DO KTÓREGO WSUWANE JEST WŁAŚCIWE PUDŁO GABLOTY WRAZ Z PRZESZKLENIEM I RAMKĄ. OBUDOWA STĘŻONA ZOSTANIE SZTYWNO Z PŁYGINĄ Z PŁYTY PAŹDZIERZOWEJ LUB MDF GR. 18 mm, DOPASOWANĄ I ZASŁANIAJĄCĄ OŚCIEŻ OKNA
- EKRANOWA ŚCIANA Z BARISOL'U, JEDNOWARSTWOWA, MOCOWANA NA SZTYWNEJ RAMIE PRZY UŻYCIU ZACZEPÓW PROFILOWYCH (**PROFIL BMS 355/04**). W CELU UZYSKANIA DOSTĘPU DO OKNA BARISOL BĘDZIE ZDEJMOWANY Z ZACZEPÓW. BARISOL ZOSTANIE NACIĄGNIĘTY WOKÓŁ GABLOT RÓWNIŻ Z UŻYCIEM TYCH SAMYCH PROFILI - BĘDĄ ONE UŻYTE JAKO RAMKI OBWIEDNIOWE DLA KAŻDEGO Z EKRANU GABLOT.

Wszystkie prawa zastrzeżone. All rights reserved.		TYTUŁ PROJEKTU	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY: art. plast. Marek Żalibowski art. plast. Michał Urban		WYSTAWA STAŁA W MUZEUM IM. MARII KONOPNICKIEJ PROJEKT ARANŻACJI WYSTAWY - DETALE - GABLOTY 33-36	
arch. Aleksandra Strąska - Paradowska		OPRACOWANIE: Marek Żalibowski i Michał Urban	
INWESTOR: MUZEUM OKRĘGOWE W SUWAŁKACH UL. TADEUSZA KOŚCIUSZKI 81 16-400 SUWAŁKI		BRANŻA: ARCHITEKTURA WNEŹRZ I SCENOGRAFIA	1:10, 1:5
AUTOR WZGLĘDZU OBIEKTU: MUZEUM IM. MARII KONOPNICKIEJ UL. TADEUSZA KOŚCIUSZKI 31 16-400 SUWAŁKI		DATA: 12.12.2018	FORMAT PAPIERU: A2
REDAKCA:		NR PRZESŁANKI	
		L_10_7	