

OPIS ZMIAN W ISTNIEJĄCEJ INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ DO NOWEJ ARANŻACJI I SCENOGRAFII WNĘTRZ

W związku z nowo opracowaną aranżacją i scenografią wnętrz na potrzeby muzeum zachodzi potrzeba przystosowania istniejącej instalacji na obiekcie dla sterowania i zasilania multimedialnych oraz oświetlenia w maksymalnym zakresie poprzez zastosowanie istniejących obwodów poprzez ewentualne ich przesunięcia i niewielkie rozbudowy. Moce przyłączanych urządzeń multimedialnych oraz zamiennego oświetlenia są zbliżone do pierwotnego zapotrzebowania mocy – nie ma potrzeby zwiększania mocy, zmian zabezpieczeń obwodów ani linii zasilających.

Sterowanie oprawami oświetleniowymi oraz podświetleniem jak i multimediami w pomieszczeniach ekspozycyjnych odbywać się będzie za pomocą czujników ruchu i obecności podzielone na dwie sekcje – strona lewa – strona prawa, po jedenaście czujników w sekcji zasilanych z tablic R02 i R03. Czujniki poprzez styczniki sterują wybranymi istniejącymi obwodami oświetlenia i gniazd związanymi z aranżacją pomieszczeń – multimedia i oświetlenie. Istniejące rozdzielnie RG+R01, R02 i R03 należy rozbudować o styczniki sterujące obwodami. Zasilanie obwodów czujek ruchu i obecności wykonać z obwodów rezerwowych tablic. Istniejące obwody oświetleniowe należy wykorzystać do zasilania oświetlenia sal oraz gablot ekspozycyjnych sterownych czujką ruchu i obecności. Z wybranych obwodów gniazd zasilić multimedia sterowane za pomocą czujek ruchu i obecności. Rozmieszczenie czujek pokazano orientacyjnie dokładną lokalizację ustalić na miejscu przy montażu elementów wystawy, czujki zlokalizować w taki sposób aby prawidłowo mogły spełniać swoją rolę jednocześnie nie zaburzając estetyki wystawy.

Ze względu na zapotrzebowanie na dużą moc dla szaf dystrybucyjnych należy wykonać nowe zasilanie przewodem YDY/750V 3x4mm² z tablic R02i R03, szafy rozbudować o wyłączniki różnicowo prądowe oraz nadprądowe dla tych obwodów. Zamontować gniazda 230V natynkowe 63A dedykowane dla szaf dystrybucyjnych.

Prowadzenie przewodów wykonać w tynku, natynkowo, w rurach lub kortach kablowych z wykorzystaniem konstrukcji wystawy, przewody prowadzić w sposób jak najmniej widoczny ale bezpieczny i zgodny z przepisami i normami.

Rysunki elektryczne rozpatrywać w powiązaniu z architektonicznymi. Na rysunkach architektonicznych i scenograficznych pokazano propozycję prowadzenia tras kablowych tak żeby nie kolidowały z wystawą i zaburzały jej estetyki.