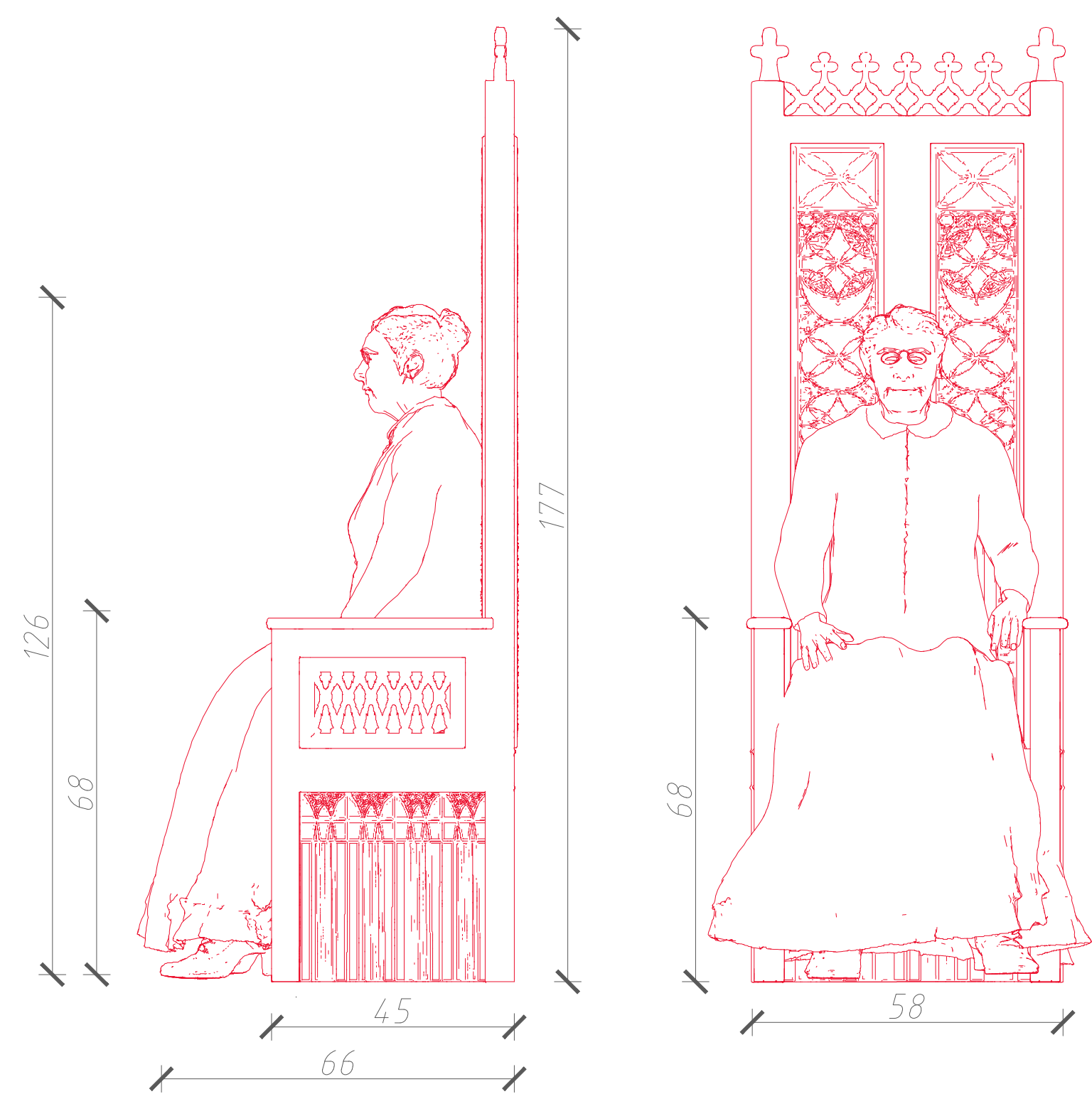


REALISTYCZNE FIGURY OSÓB BIORĄCYCH UDZIAŁ FIKCYJNYM JUBILEUSZU MARII KONOPNICKIEJ

RZEŻBA NATURALNEJ WIELKOŚCI PRZEDSTAWIAJĄCA MARIĘ KONOPNICKĄ SIEDZĄCĄ NA STYLIZOWANYM, NEOGOTYCKIM FOTELU-TRONIE. WYKONANA JAKO RZEŻBA HIPERREALISTYCZNA Z PRECYZYJNYM ODTWORZENIEM DETALU KOSTIUMU ORAZ CZĘŚCI CIAŁA - TWARZY I RĄK. ZOSTANĄ ONE WYKONANE JAKO PEŁNOPLASTYCZNY ODLEW ŻYWICZNY UZUPEŁNIONY NATURALNYMI WŁOSAMI ORAZ PROTEZAMI GAŁEK OCZNYCH. NOTOMIAST PEŁNY KOSTIUM Z EPOKI (2 POŁ. XIX WIEKU) ZOSTANIE STARANNIE USZYTU JAKO REKONSTRUKCJA WRAZ Z DREWNIANYM I MALOWANYM TRONEM NA PODSTAWIE DOSTĘPNYCH ZDJĘĆ.



Wszystkie prawa zastrzeżone. All rights reserved.		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY: art. plast. Marek Zaliński art. plast. Michał Urban		
arch. Aleksandra Strąska - Paradowska		
INWESTOR: MUZEUM OKRĘGOWE W SUWAŁKACH UL. TADEUSZA KOŚCIUSZKI 81 16-400 SUWAŁKI		
TYTUŁ RYSUNKU: WYSTAWA STAŁA W MUZEUM IM. MARII KONOPNICKIEJ PROJEKT ARANŻACJI WYSTAWY - DETAL RZEŹBIARSKI		
OPRACOWANIE: Marek Zaliński i Michał Urban		
NAZWA I ADRES OBIEKTU: MUZEUM IM. MARII KONOPNICKIEJ UL. TADEUSZA KOŚCIUSZKI 31 16-400 SUWAŁKI		
BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ I SCENOGRAFIA		
1:25		
FAZA: WYKONAWCZY		
DATA: 12.12.2018		
FORMAT PAPIERU: A3		
REWIZJA:		
NR RYSUNKU: P_10_16		