Wszelkie prawa zastrzeżone. All rights reserved.

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:
art. plast. Marek Zalibowski
art. plast. Michał Urban

arch. Aleksandra Strząska
- Paradowska

INWESTOR:
MUZEUM OKRĘGOWE
W SUWAŁKACH
UL. TADEUSZA KOŚCIUSZKI 81
16-400 SUWAŁKI

MIEJSCE I ADRES OBIEKTU:
MUZEUM IM.
MARII KONOPNICKIEJ
UL. TADEUSZA KOŚCIUSZKI 31
16-400 SUWAŁKI

TYTUŁ RYSUNKU:
WYSTAWA STAŁA W MUZEUM IM. MARII KONOPNICKIEJ
PROJEKT ARANŻACJI WYSTAWY - RZUT V

OPRACOWANIE:
Marek Zalibowski i Michał Urban

BRANŻA:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ I SCENOGRAFIA

SKALA:
1:25

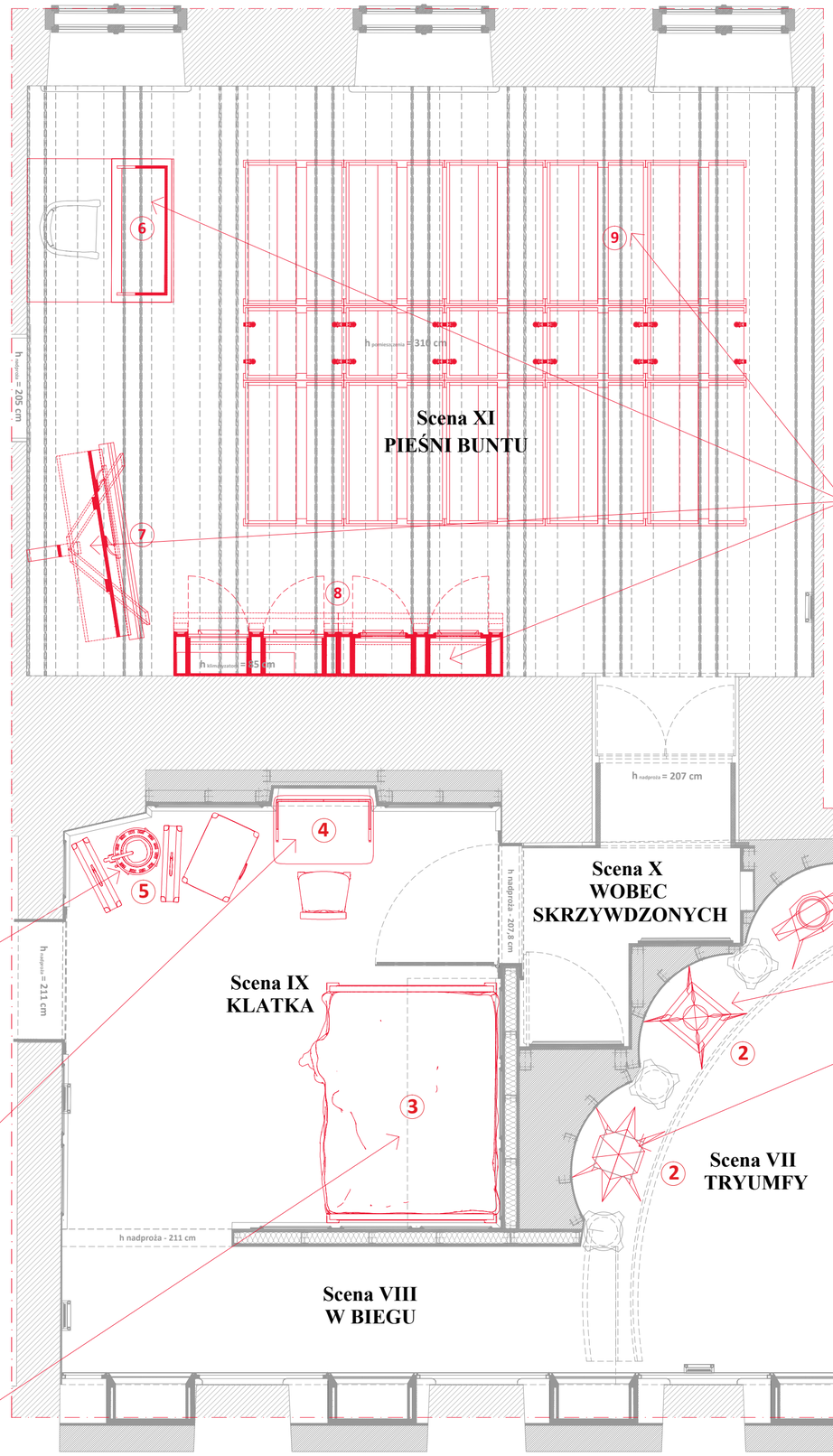
FAZA:
WYKONAWCZY

DATA:
12.12.2018

FORMAT PAPIERU:
A2

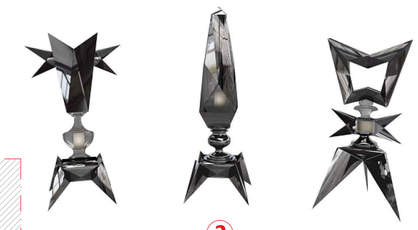
REWIZJA:
-

NR RYSUNKU:
L_04



6 7 8 9

OBIEKTY O CHARAKTERZE SCENOGRAFICZNYM IMITUJĄCY ORYGINALNE MEBLE WYPOSAŻENIA XIX-STO WIECZNEJ KLASY LEKCYJNE. WYKONANY CAŁKOWICIE Z LITEGO MATERIAŁU. SĄ TO: 6 - PODEST Z PULPITEM (BIURKIEM NAUCZYCIELSKIM), 7 - STARA, PODNISZCZONA DREWNIANA TABLICA LEKCYJNA, 8 - REGAŁ - SZAFA BIBLIOTECZNA Z PRZESZKLENIEM I BEZ PRZESZKLENIA, 9 - DREWNIANE DWUOSOBOWE ŁAWKI SZKOLNE, DREWNIANE ŁAWKI SZKOLNE JEDNOOSOBOWE (MOBILNE). MEBLE POLICHROMOWANE I POSTARZANE ZE ŚLADAMI WIELOLETNIEGO UŻYWANIA.



2

UKŁAD TRZECH PEŁNOPLASTYCZNYCH RZEŹB O EKSPRESYJNEJ I KOSMICZNEJ FORMIE, WYKONANYCH JAKO WYDRUK NA DRUKARCE 3D, POKRYTYCH ŻYWICZNĄ FARBĄ W KOLORZE SREBRNYM Z EFEKTEM POLEROWANEGO SREBRA LUB ALUMINIUM. WEWNĄTRZ Z KAŻDEJ Z BRYŁ ZNAJDZIE SIĘ MAŁA CAŁKOWICIE PRZEZROCZYSTA KOMÓRKA WYKONANA Z ŻYWICY (NP. ŻYWICA CRYSTAL LUB PODOBNA), ZAMKNIĘTA JAK PRZEZROCZYSTE PUDEŁKO UKRYTE WEWNĄTRZ BRYŁY RZEŹBY Z DROBNYMI "ZATOPIONYMI" WEWNĄTRZ ARTEFAKTAMI.

1

INTERAKTYWNA INSTALACJA RZEŹBIARSKA Z GŁÓWNYM ELEMENTEM W POSTACI SZKLANEJ GABLOTY ZABUDOWANEJ W DREWNIANEJ RAMIE I NA DREWNIANYM STATYWIE (PULPICIE) I UKŁADU PIONOWYCH PANELI Z PODŚWIETLANYM TŁEM GRAFICZNYM. CAŁA INSTALACJA JEST URUCHAMIANA, PRZEZ WŁOŻENIE DO OTWORÓW W GABLOCIE DŁONI PRZEZ WIDZA ZWIEDZAJĄCEGO WYSTAWĘ - W OTWORACH ZNAJDĄ SIĘ RĘKAWICE GUMOWE Z CZUJNIKAMI RUCHU - W MOMENCIE PODNIESIENIA ZNAJDUJĄCEGO SIĘ W GABLOCIE FRAGMENTU GAZETY Z RECENZJĄ UTWORU MARII KONOPNICKIEJ CAŁA INSTALACJA ROZPALA SIĘ INTENSYWNYM, JASKRAWYM ŚWIATŁEM.

5 BLASZANY BOILER + SPAKOWANE WALIZKI

4 BIURKO 1 Z KRZESŁEM

3 DREWNIANE XIX-sto WIECZNE ŁÓŻKO Z POŚCIELĄ, POŚCIEL W NIEŁADZIE, BRUDNA

RZUT IV - SKRZYDŁO LEWE - RZUT Z PRZEDSTAWIENIEM ROZMIESZCZENIA PROJEKTOWANYCH OBIEKTÓW RZEŹBIARSKICH, SCENOGRAFICZNYCH I MEBLI REKONSTRUOWANYCH - RZUT NA WYS. 100 cm