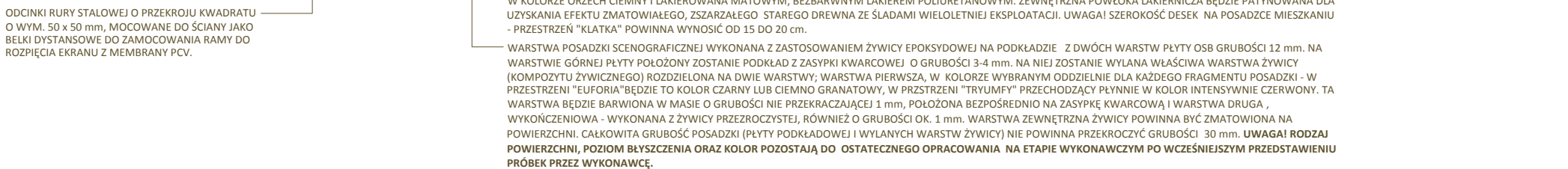
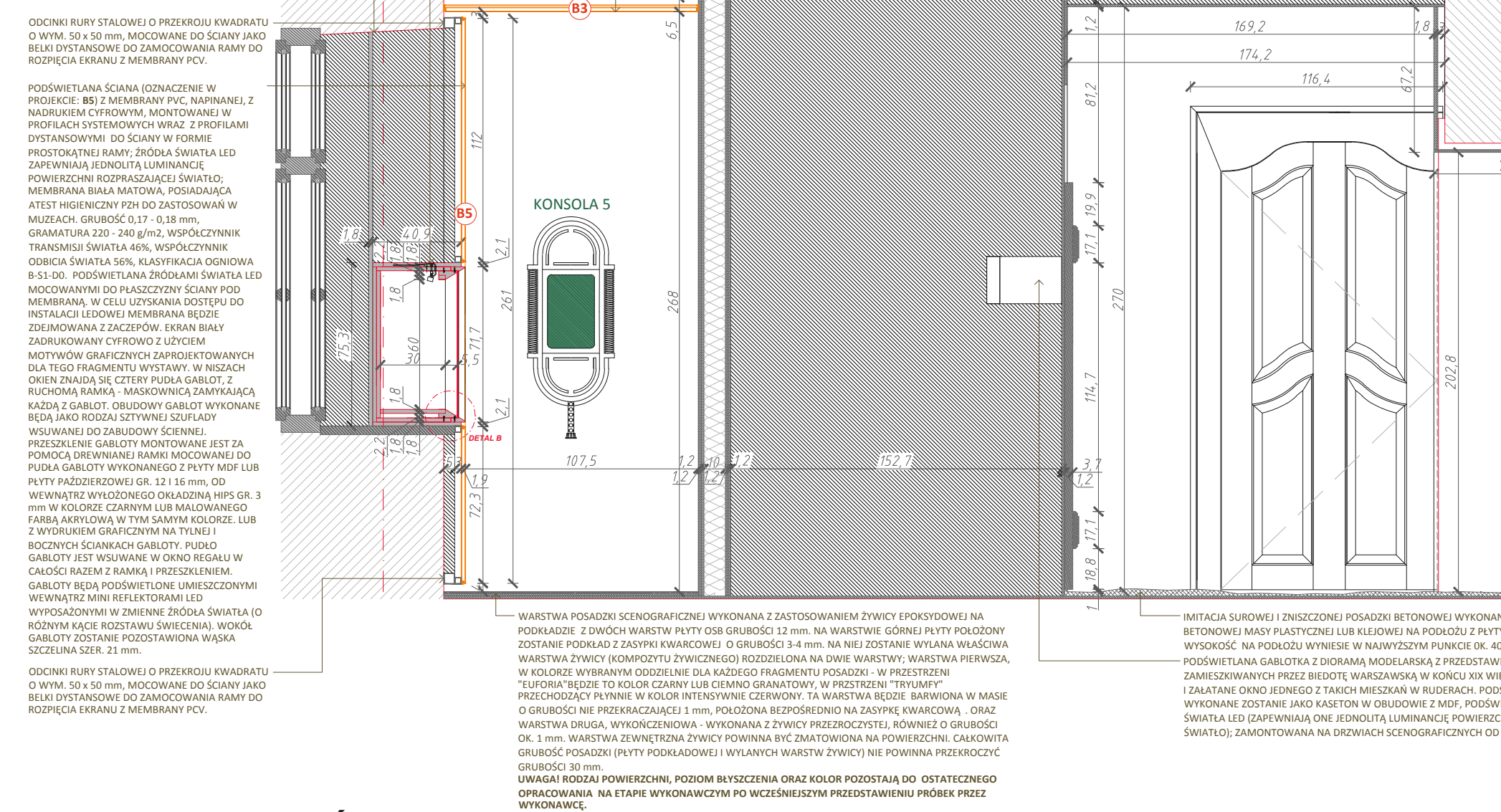


[illegible][illegible]

STYNIENIE BUDY ZASLANIAJĄCE OKNA WYKONANE Z PŁYT MDF LUB Z PŁYT POKRYTYCH FOLIĄ GR. 18 mm. NIEŁEJ DOPASOWAĆ INDYWIDUALNIE KĄZDY FALENDY BUDY DO SPECYF. GŁĘBOKOŚĆ OSZKLENIENIA BUDYNI JEST UZALEŻNIONA OD GŁĘBOKOŚCI ZASIANIA GABLOTY NA POKRYCIACH OKIENNYCH I CHY DOPASOWANIA DO PŁASZCZYZNY ŚCIANY Z MEMBRANY PVC ZASLANIAJĄCEJ CAŁĄ ŚCIANĘ, BLENDA MALOWANA FARBĄ AKRYLOWĄ NA SŁOŻY CZARNY.

UWAGA! BLENDE POWINNY BYĆ OTWIERANE ZEJĄCACHOŻ MOŻLIWOŚĆ DOSTĘPU DO OKIEN. KONIECZNA JEST KONSULTACJA Z WYKONAWCĄ NA SŁOŻY MEMBRANY PVC USTALENIA DOTYKĄCE GŁĘBOKOŚĆ OSZKLENIENIA GABLOTY.

SCIANA 14

SCIANA 15

SCIANA 16

SCIANA 17

SCIANA 18

SCIANA 19

SCIANA 20

SCIANA 21

SCIANA 22

SCIANA 23

SCIANA 24

SCIANA 25

SCIANA 26

SCIANA 27

SCIANA 28

SCIANA 29

SCIANA 30

SCIANA 31

SCIANA 32

SCIANA 33

SCIANA 34

SCIANA 35

SCIANA 36

SCIANA 37

SCIANA 38

SCIANA 39

SCIANA 40

SCIANA 41

SCIANA 42

SCIANA 43

SCIANA 44

SCIANA 45

SCIANA 46

SCIANA 47

SCIANA 48

SCIANA 49

SCIANA 50

SCIANA 51

SCIANA 52

SCIANA 53

SCIANA 54

SCIANA 55

SCIANA 56

SCIANA 57

SCIANA 58

SCIANA 59

SCIANA 60

SCIANA 61

SCIANA 62

SCIANA 63

SCIANA 64

SCIANA 65

SCIANA 66

SCIANA 67

SCIANA 68

SCIANA 69

SCIANA 70

SCIANA 71

SCIANA 72

SCIANA 73

SCIANA 74

SCIANA 75

SCIANA 76

SCIANA 77

SCIANA 78

SCIANA 79

SCIANA 80

SCIANA 81

SCIANA 82

SCIANA 83

SCIANA 84

SCIANA 85

SCIANA 86

SCIANA 87

SCIANA 88

SCIANA 89

SCIANA 90

SCIANA 91

SCIANA 92

SCIANA 93

SCIANA 94

SCIANA 95

SCIANA 96

SCIANA 97

SCIANA 98

SCIANA 99

SCIANA 100

SCIANA 101

SCIANA 102

SCIANA 103

SCIANA 104

SCIANA 105

SCIANA 106

SCIANA 107

SCIANA 108

SCIANA 109

SCIANA 110

SCIANA 111

SCIANA 112

SCIANA 113

SCIANA 114

SCIANA 115

SCIANA 116

SCIANA 117

SCIANA 118

SCIANA 119

SCIANA 120

SCIANA 121

SCIANA 122

SCIANA 123

SCIANA 124

SCIANA 125

SCIANA 126

SCIANA 127

SCIANA 128

SCIANA 129

SCIANA 130

SCIANA 131

SCIANA 132

SCIANA 133

SCIANA 134

SCIANA 135

SCIANA 136

SCIANA 137

SCIANA 138

SCIANA 139

SCIANA 140

SCIANA 141

SCIANA 142

SCIANA 143

SCIANA 144

SCIANA 145

SCIANA 146

SCIANA 147

SCIANA 148

SCIANA 149

SCIANA 150

SCIANA 151

SCIANA 152

SCIANA 153

SCIANA 154

SCIANA 155

SCIANA 156

SCIANA 157

SCIANA 158

SCIANA 159

SCIANA 160

SCIANA 161

SCIANA 162

SCIANA 163

SCIANA 164

SCIANA 165

SCIANA 166

SCIANA 167

SCIANA 168

SCIANA 169

SCIANA 170

SCIANA 171

SCIANA 172

SCIANA 173

SCIANA 174

SCIANA 175

SCIANA 176

SCIANA 177

SCIANA 178

SCIANA 179

SCIANA 180

SCIANA 181

SCIANA 182

SCIANA 183

SCIANA 184

SCIANA 185

SCIANA 186

SCIANA 187

SCIANA 188

SCIANA 189

SCIANA 190

SCIANA 191

SCIANA 192

SCIANA 193

SCIANA 194

SCIANA 195

SCIANA 196

SCIANA 197

SCIANA 198

SCIANA 199

SCIANA 200

SCIANA 201

SCIANA 202

SCIANA 203

SCIANA 204

SCIANA 205

SCIANA 206

SCIANA 207

SCIANA 208

SCIANA 209

SCIANA 210

SCIANA 211

SCIANA 212

SCIANA 213

SCIANA 214

SCIANA 215

SCIANA 216

SCIANA 217

SCIANA 218

SCIANA 219

SCIANA 220

SCIANA 221

SCIANA 222

SCIANA 223

SCIANA 224

SCIANA 225

SCIANA 226

SCIANA 227

SCIANA 228

SCIANA 229

SCIANA 230

SCIANA 231

SCIANA 232

SCIANA 233

SCIANA 234

SCIANA 235

SCIANA 236

SCIANA 237

SCIANA 238

SCIANA 239

SCIANA 240

SCIANA 241

SCIANA 242

SCIANA 243

SCIANA 244

SCIANA 245

SCIANA 246

SCIANA 247

SCIANA 248

SCIANA 249

SCIANA 250

SCIANA 251

SCIANA 252

SCIANA 253

SCIANA 254

SCIANA 255

SCIANA 256

SCIANA 257

SCIANA 258

SCIANA 259

SCIANA 260

SCIANA 261

SCIANA 262

SCIANA 263

SCIANA 264

SCIANA 265

SCIANA 266

SCIANA 267

SCIANA 268

SCIANA 269

SCIANA 270

SCIANA 271

SCIANA 272

SCIANA 273

SCIANA 274

SCIANA 275

SCIANA 276

SCIANA 277

SCIANA 278

SCIANA 279

SCIANA 280

SCIANA 281

SCIANA 282

SCIANA 283

SCIANA 284

SCIANA 285

SCIANA 286

SCIANA 287

SCIANA 288

SCIANA 289

SCIANA 290

SCIANA 291

SCIANA 292

SCIANA 293

SCIANA 294

SCIANA 295

SCIANA 296

SCIANA 297

SCIANA 298

SCIANA 299

SCIANA 300

SCIANA 301

SCIANA 302

SCIANA 303

SCIANA 304

SCIANA 305

SCIANA 306

SCIANA 307

SCIANA 308

SCIANA 309

SCIANA 310

SCIANA 311

SCIANA 312

SCIANA 313

SCIANA 314

SCIANA 315

SCIANA 316

SCIANA 317

SCIANA 318

SCIANA 319

SCIANA 320

SCIANA 321

SCIANA 322

SCIANA 323

SCIANA 324

SCIANA 325

SCIANA 326

SCIANA 327

SCIANA 328

SCIANA 329

SCIANA 330

SCIANA 331

SCIANA 332

SCIANA 333

SCIANA 334

SCIANA 335

SCIANA 336

SCIANA 337

SCIANA 338

SCIANA 339

SCIANA 340

SCIANA 341

SCIANA 342

SCIANA 343

SCIANA 344

SCIANA 345

SCIANA 346

SCIANA 347

SCIANA 348

SCIANA 349

SCIANA 350

SCIANA 351

SCIANA 352

SCIANA 353

SCIANA 354

SCIANA 355

SCIANA 356

SCIANA 357

SCIANA 358

SCIANA 359

SCIANA 360

SCIANA 361

SCIANA 362

SCIANA 363

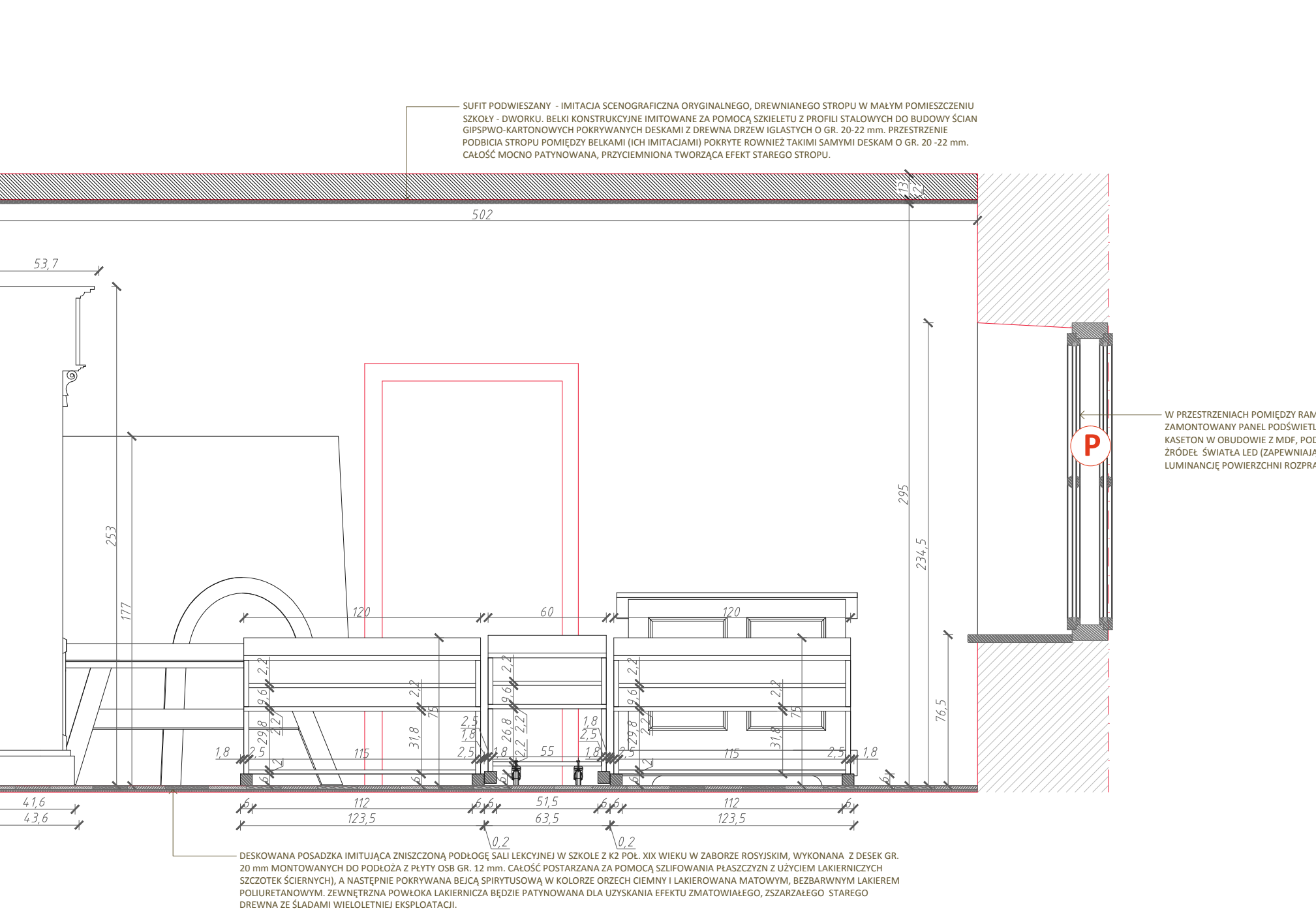
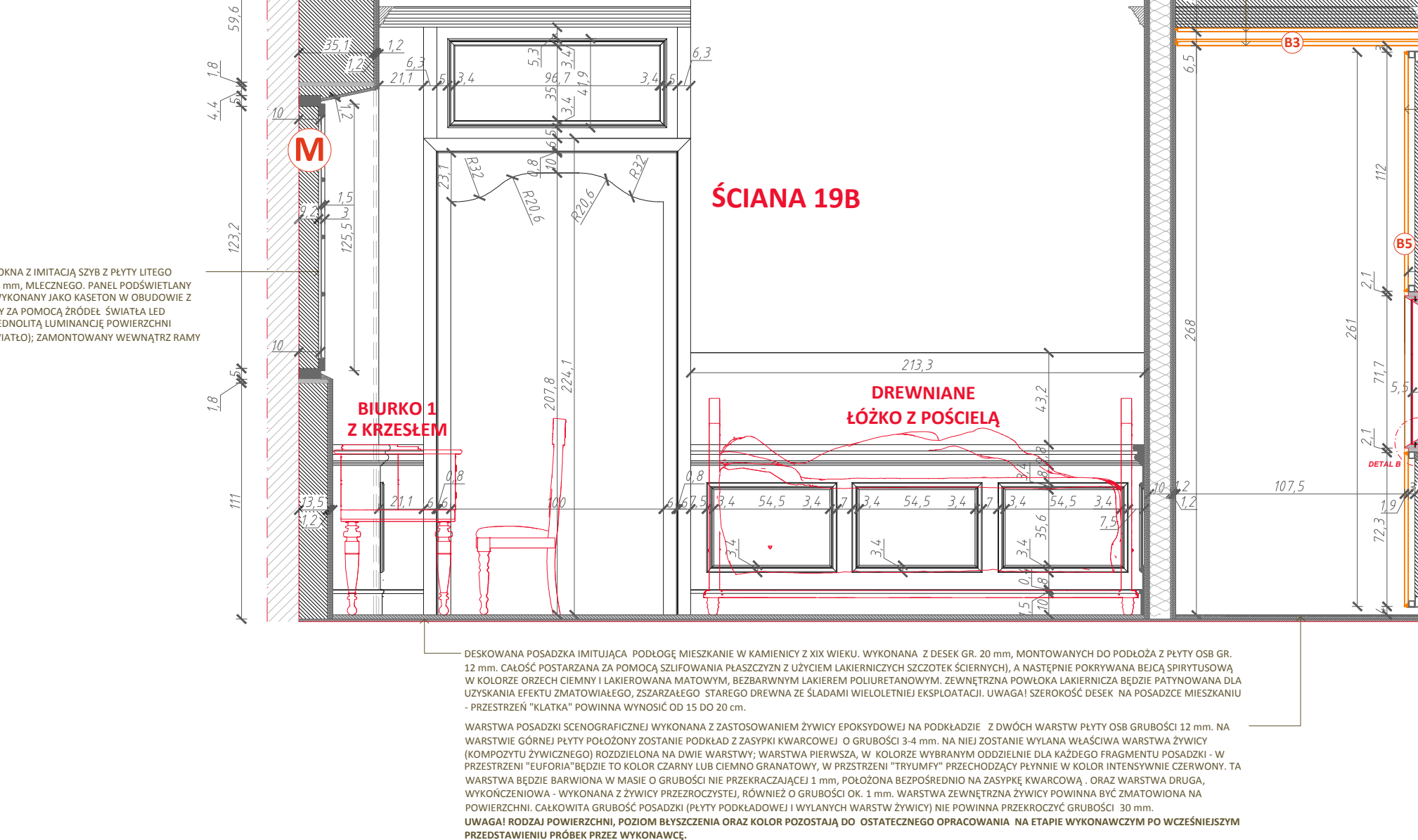
SCIANA 364

SCIANA 365

PODWÓJNY SZYT PODWIESZANY, DWUKWARTOWY (OZNACZENIE W PROJEKcie: **B3**) I MEMBRANY NAPIĘTĄ P.W. Z NADRIEMKIM CRYSTALYUM (POLNA) BEZ NADRIUM (GÓRAL), MONTOWANE W PROFILACH SZYTYCH DO SZANCI. SZKOLA LEŻĄCA ZAPRAWIENIE JEDNOKĄTOWE (KĄTOWYMI) ŚWIATŁO - GÓRNI MEMBRANA BIAŁA MATOWA, PODSIĄGAJĄCA ATYSTI HIGIENICZNY (DŁ. DO ZASTOSOWAŃ W MUZEACH, GRUBOŚĆ 0,17 - 0,18 mm, GRAMATURA 220 - 240 g/m², WSPÓŁCZYNNIE PRZEPUSZCZALNOŚCI ŚWIATŁA 77%, WSPÓŁCZYNNIE ODBIJA ŚWIATŁA 21%, KLASYFIKACJA OGNIOWA B-S-D-0).

II MEMBRANA NAPIĘTĄ P.W. BIAŁA MATOWA, PODSIĄGAJĄCA ATYSTI HIGIENICZNY (DŁ. DO ZASTOSOWAŃ W MUZEACH, GRUBOŚĆ 0,17 - 0,18 mm, GRAMATURA 220 - 240 g/m², WSPÓŁCZYNNIE PRZEPUSZCZALNOŚCI ŚWIATŁA 60%, WSPÓŁCZYNNIE ODBIJA ŚWIATŁA 56%, KLASYFIKACJA OGNIOWA B-S-D-0). PODRÓŻNICY - 250 W.

WYKONANIE SZYTYCH Z NISZA OGNIOWA I OKNEM
NADZIENIONYM I LUB INNYM (DŁ. 0,18 mm
OK KARTONOWYCH OK. 1,2 mm, SAMĄ
GŁÓWNIĄ, DOSTANE Z STYRENU
I SZKŁA IMITACJA TINKI MINERALNEGO

[illegible]

ZESPÓŁ PROJEKTOWY: arch. plast. Marek Zaliwowski arch. plast. Michał Urban	INWESTOR: MUZEUM OKRĘGOWE W SUWAŁKACH UL. TADEUSZA KOŚCIUSZKI 81 16-400 SUWAŁKI	TYTUŁ PROJEKTU: WYSTAWA STAŁA W MUZEUM IM. MARI KONOPNICKIEJ PRZEDKORACZAJ WYSTAWY - PERIODEK: C1, C2, D, E		
	OPRACOWANIE: Marek Zaliwowski i Michał Urban			
arch. Aleksandra Strząska - Paradowska	INNE DANE IDENTYFIKACYJNE: MUZEUM IM. MARI KONOPNICKIEJ UL. TADEUSZA KOŚCIUSZKI 81 16-400 SUWAŁKI	PRACOWNIA: ARCHITEKTURA WNETRZ I SCENOGRAFIA	1:25	
		Tytuł: WYKONAWCZY	Data: 12.12.2018	Format papieru: A1
REZERWA:		WYKONAWCA:	10 3	