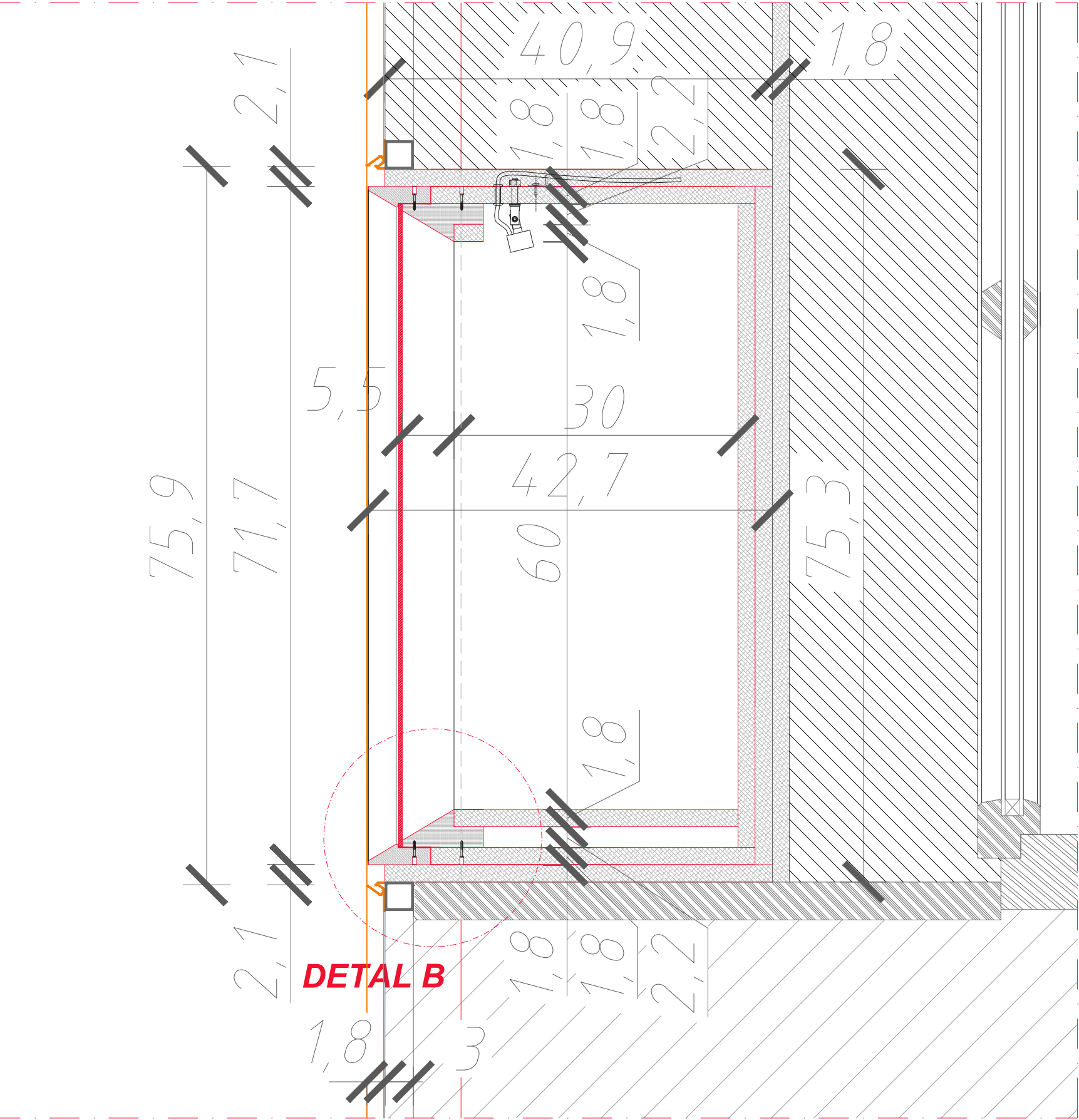
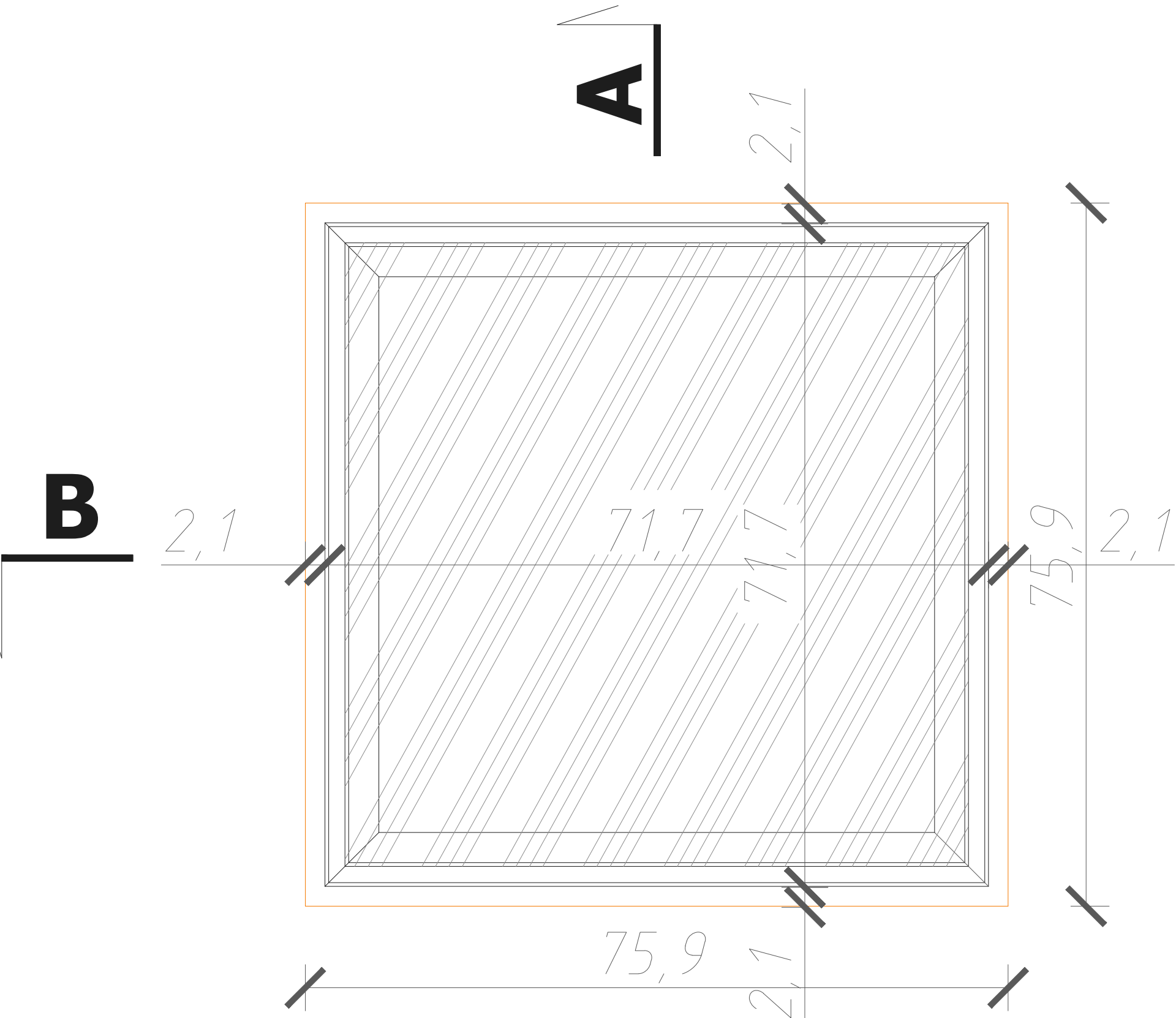
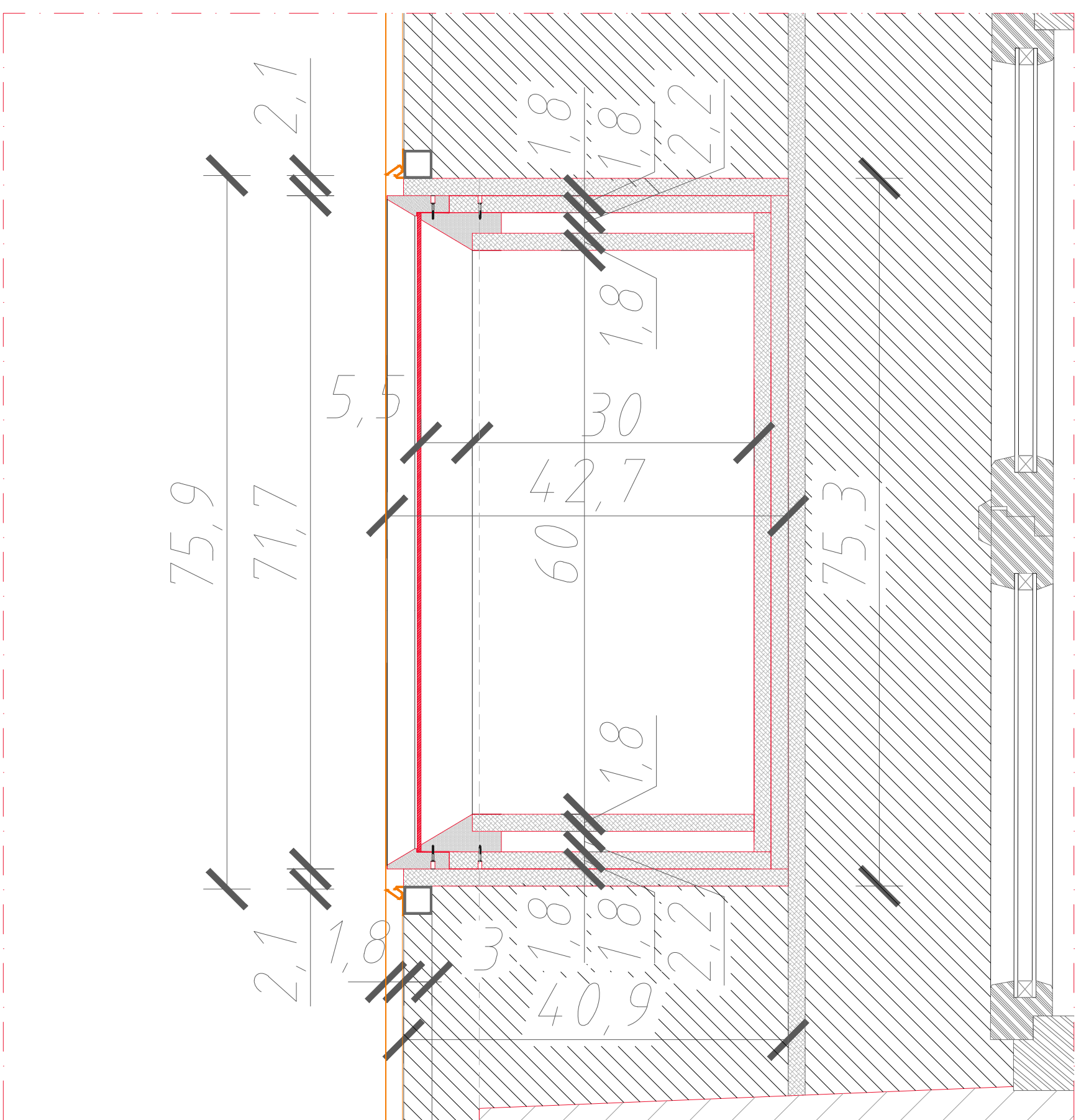


GABLOTY: 33, 34, 35, 36 - SKALA 1:5



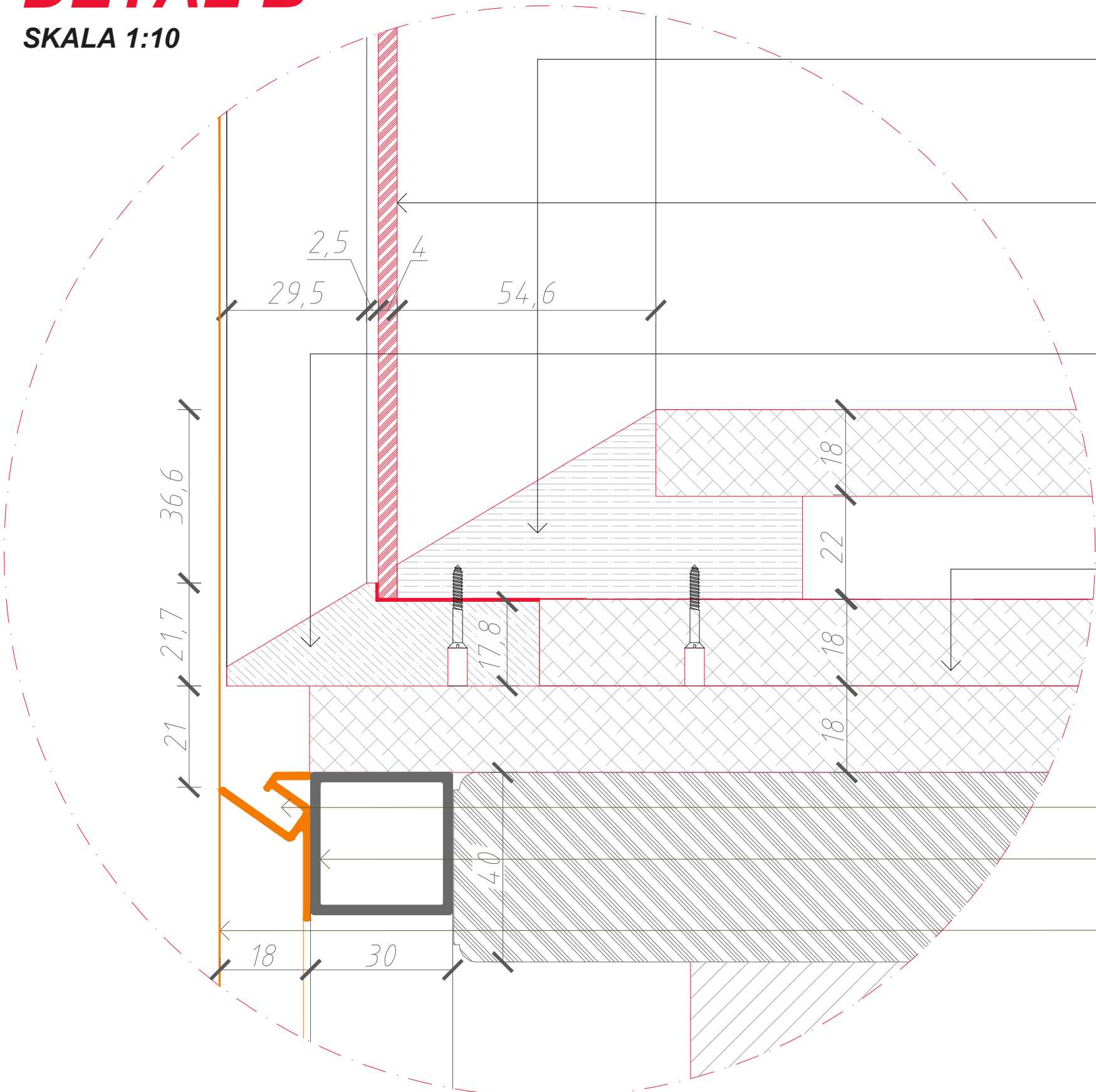
PRZEKRÓJ A



PRZEKRÓJ B

DETAL B

SKALA 1:10



- WEWNĘTRZNA POCHYŁA ŚCIANKA GABLOTY, WYKONANNA Z LITEGO DREWNA, LAKIEROWANA LAKIEREM AKRYLOWYM LUB WINYLOWYM W KOLORZE CZARNYM
- SZKŁO GR. 4 mm. SZYBA MOCOWANA JEST SZTYWNO ZA POMOCĄ KĄTOWNIKÓW NA CAŁYM OBRYSIE SZKŁA ORAZ ŚRUB UKRYTYCH W BOCZNYCH ŚCIANKACH RAMY.
- RUCHOMA RAMA WYKONANA Z LITEGO DREWNA I LAKIEROWANA LAKIEREM AKRYLOWYM LUB WINYLOWYM W KOLORZE CZARNYM. RAMA KRYJE MOCOWANIE SZKLANEGO EKRANU GABLOTY DO RAMY WEWNĘTRZNEJ STANOWIĄCEJ BOCZNE, POCHYLE ŚCIANKI GABLOTY.
- OBUDOWA GABLOTY WYKONANA JAKO RODZAJ SZTYWNEGO FUTERAŁU, DO KTÓREGO WSUWANE JEST WŁAŚCIWE PUDŁO GABLOTY WRAZ Z PRZESZKLENIEM I RAMKĄ. OBUDOWA STĘŻONA ZOSTANIE SZTYWNO Z PŁYCIĄ Z PŁYTY PAŹDZIERZOWEJ LUB MDF GR. 18 mm, DOPASOWANĄ I ZAŚLANIAJĄCĄ OŚCIEŻ OKNA
- ZACZEP PROFILOWY DLA NAPINANEJ MEMBRANY PVC
- RURA ALUMINIOWA O PRZĘKROJU KWADRATU O WYM. 30 mm x 30 mm x 2 mm
- ŚCIANA PODŚWIE TLANA Z NAPINANEJ MEMBRANY PVC, JEDNOWARSTWOWA, MOCOWANA NA SZTYWNEJ RAMIE DYSTANSOWEJ WYKONANEJ Z PROFILI STAŁOWYCH LUB ALUMINIOWYCH I MOCOWANYCH DO NIEJ ZACZEPÓW PROFILOWYCH. W CELU UZYSKANIA DOSTĘPU DO OKNA MEMBRANA BĘDZIE ZDEJMOWANA Z ZACZEPÓW. ZOSTANIE NACIĄGNIĘTA WOKÓŁ GABLOT RÓWNIEŻ Z UŻYCIEM TYCH SAMYCH PROFILI - BĘDĄ ONE UŻYTE JAKO RAMKI OBWIEDNIOWE DLA KAŻDEGO EKRANU GABLOTY.

OBUDOWA GABLOTY WYKONANA JAKO RODZAJ SZTYWNEGO FUTERAŁU, DO KTÓREGO WSUWANE JEST WŁAŚCIWE PUDŁO GABLOTY WRAZ Z PRZESZKLENIEM I RAMKĄ. OBUDOWA STĘŻONA ZOSTANIE SZTYWNO Z PŁYCIĄ Z PŁYTY PAŹDZIERZOWEJ LUB MDF GR. 18 mm, DOPASOWANĄ I ZAŚLANIAJĄCĄ OŚCIEŻ OKNA. SAME GABLOTY WYKONANE BĘDĄ JAKO RODZAJ SZTYWNEJ SZUFLADY WSUWANEJ DO OBUDOWY MOCOWANEJ NA STAŁE I STĘŻANEJ Z BLENDAMI W OKNACH. PRZESZKLENIE GABLOT MONTOWANE JEST ZA POMOCĄ DREWNIANEJ RAMKI MOCOWANEJ DO PUDŁA GABLOTY WYKONANEGO Z PŁYTY MDF LUB PŁYTY PAŹDZIERZOWEJ GR. 12 I 16 mm, OD WEWNĄTRZ WYŁOŻONEGO OKŁADZINĄ HIPS GR. 3 mm W KOLORZE CZARNYM LUB MAŁOWANA FARBĄ AKRYLOWĄ W TYM SAMYM KOLORZE. LUB Z WYDRUKIEM GRAFICZNYM NA TYLNEJ I BOCZNYCH ŚCIANKACH GABLOTY. PUDŁO GABLOTY JEST WSUWANE W OKNO REGAŁU W CAŁOŚCI RAZEM Z RAMKĄ I PRZESZKLENIEM. GABLOTY BĘDĄ PODŚWIE TLONE UMIESZCZONYMI WEWNĄTRZ MINI REFLEKTORAMI LED WYPOSAŻONYMI W ZMIENNE ŹRÓDŁA ŚWIATŁA (O RÓŻNYM KĄCIE ROZSTAWU ŚWIECENIA).

Wszystkie prawa zastrzeżone. All rights reserved.		INWESTOR: MUZEUM OKRĘGOWE W SUWAŁKACH UL. TADEUSZA KOŚCIUSZKI 81 16-400 SUWAŁKI		TYTUŁ PROJEKTU: WYSTAWA STAŁA W MUZEUM IM. MARII KONOPNICKIEJ PROJEKT ARANŻACJI WYSTAWY - DETALE - GABLOTY 33-36	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY: art. plast. Marek Żalibowski art. plast. Michał Urban		OPRACOWANIE: Marek Żalibowski i Michał Urban			
arch. Aleksandra Strąska - Paradowska		MIEJSCE UMIESZCZENIA: MUZEUM IM. MARII KONOPNICKIEJ UL. TADEUSZA KOŚCIUSZKI 81 16-400 SUWAŁKI		DATA: 12.12.2018	FORMAT PAPIERU: A2
REDAKJA:		NR PROJEKTU:		L_10_7	