

Znak postępowania: DAT.TP.272.700.02.2021

UMOWA nr 1/272/TP/2021

zawarta w dniu **2021 roku**, w Suwałkach, pomiędzy
Muzeum Okręgowym w Suwałkach, ul. T. Kościuszki 81, 16-400 Suwałki, wpisanym do Państwowego Rejestru Muzeów pod nr 121, posiadającym NIP 844-10-65-955 oraz REGON 0005798856,

reprezentowanym przez

.....,

zwanym dalej Zamawiającym

a

..... z siedzibą w, zarejestrowana w Sądzie Rejonowym, Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS:, posiadającym REGON: oraz NIP:, reprezentowanym przez:

.....
.....

zwanym dalej „**Wykonawcą**”,

zwanymi dalej „Stronami”,

W wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym na podstawie art. 275 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz.U z 2019 r. poz. 2019 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą” a także w związku z wyłonieniem najkorzystniejszej oferty, Strony postanowiły, co następuje:

§ 1

Przedmiot Umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać filmy, animacje i ścieżki dźwiękowe na potrzeby wystawy stałej w Muzeum im. Marii Konopnickiej w Suwałkach, zwane dalej Przedmiotem umowy. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik nr 1 do umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednią wiedzę, doświadczenie i dysponuje stosowną bazą do wykonania Przedmiotu Umowy oraz zobowiązuje się wykonać Przedmiot Umowy przy zachowaniu należytej staranności, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
3. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z warunkami, które są niezbędne do wykonania Przedmiotu Umowy i wykona umowę bez ponoszenia przez Zamawiającego dodatkowych kosztów.
4. Wykonawca zobowiązany jest do współpracy z dostawcą sprzętu multimedialnego oraz z podmiotem wykonującym wystawę na potrzeby której jest realizowany Przedmiot Umowy. Współpraca obejmuje konsultacje, spotkania w siedzibie Zamawiającego, wykonanie innych czynności koniecznych do instalacji, w tym dostosowanie Przedmiotu umowy.

5. Niniejsza umowa finansowana jest w ramach projektu „LT-PL-4R-280 pn. Cross border poetry-painting that speaks – Poezja transgraniczna – malowanie słowami, dofinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Interreg V-A Lithuania -Poland cooperation Programme”.

§ 2

Termin realizacji Przedmiotu Umowy

1. Wykonawca zobowiązany jest wykonać Przedmiot Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 najpóźniej w terminie do 120 dni od dnia podpisania umowy.
2. W terminie do 7 dni od daty podpisania umowy Wykonawca przedstawi Zamawiającemu harmonogram realizacji Przedmiotu Umowy. Zamawiający w terminie 3 dni roboczych zgłosi uwagi lub zaakceptuje przedstawiony harmonogram. W przypadku zgłoszenia uwag Wykonawca zobowiązany jest do ich uwzględnienia i przedstawienia ponownie harmonogramu do akceptacji w terminie 3 dni roboczych od dnia otrzymania uwag.

§ 3

Realizacja i warunki odbioru Przedmiotu Umowy

1. Odbiór Przedmiotu Umowy nastąpi protokołem odbioru końcowego, który potwierdzi wykonanie i odbiór całego Przedmiotu Umowy.
2. W przypadku, gdy Przedmiot Umowy ma wady lub jest niezgodny z niniejszą Umową, lub gdy brak jest któregośkolwiek z wymaganych dokumentów lub gdy dokumenty nie zawierają wymaganej treści, Zamawiający odmówi odbioru Przedmiotu Umowy oraz wyznaczy Wykonawcy dodatkowy termin na usunięcie wad lub usunięcie braków. Dopuszcza się wskazanie wad i usterek w protokole przekazania.
3. Materiały filmowe objęte Przedmiotem Umowy muszą być konsultowane i zatwierdzone przez Zamawiającego oraz przez osoby pełniące nadzór autorski i ostatecznie zaakceptowane przez Zamawiającego. Powyższa akceptacja stanowić będzie warunek konieczny do końcowego odbioru Przedmiotu Umowy potwierdzonego protokołem odbioru.
4. Za datę odbioru Przedmiotu Umowy Strony zgodnie przyjmują datę sporządzenia protokołu odbioru końcowego .
5. Ze strony Zamawiającego do podpisania protokołu odbioru końcowego uprawnione są osoby wskazane w § 9 ust. 1 pkt 1 Umowy.
6. W przypadku, gdy Zamawiający stwierdzi, że osoba z personelu Wykonawcy zaniedbuje swoje obowiązki lub wykonuje je w sposób nienależyty, Wykonawca będzie zobowiązany na pisemny wniosek Zamawiającego do powierzenia tych czynności innej osobie. Nowa osoba wprowadzana musi spełniać warunki określone w SWZ a także legitymować się, co najmniej, takim samym doświadczeniem zawodowym jak osoba wymieniana.
7. Zmiany osób wskazanych w ust. 6 są możliwe jedynie za pisemną zgodą Zamawiającego wyłącznie w przypadku zdarzeń losowych, których nie można było wcześniej przewidzieć przy dochowaniu należytej staranności (np. długotrwała choroba, długotrwała niezdolność do pracy). Nowa osoba wprowadzana musi spełniać warunki określone w SWZ a także legitymować się, co **najmniej, takim samym doświadczeniem zawodowym jak osoba wymieniana.**

§ 4

Oświadczenia i zobowiązania Stron

1. Strony zobowiązują się do wzajemnego przekazywania sobie niezwłocznie wszelkich informacji mogących mieć wpływ na realizację Przedmiotu Umowy. Wykonawca niezwłocznie udzieli odpowiedzi z wykorzystaniem kanałów komunikacji wskazanych w § 9 Umowy na zgłaszane przez Zamawiającego uwagi dotyczące realizacji Przedmiotu Umowy, w terminie nie dłuższym niż 3 dni robocze.
2. Wykonawca oświadcza, że Przedmiot Umowy wykona samodzielnie/ przy udziale podwykonawcy w następującym zakresie* (* *skreślić niewłaściwe*). W przypadku wykonywania zamówienia z udziałem podwykonawcy, Wykonawca nie może powierzyć podwykonawcom do wykonania innych części Przedmiotu Umowy, niż te, które określił w złożonej ofercie, bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie. O zamiarze powierzenia realizacji części zakresu Przedmiotu Umowy innym podwykonawcom Wykonawca informuje Zamawiającego pisemnie ze wskazaniem zakresu Przedmiotu Umowy do wykonania oraz identyfikacją podwykonawcy.
3. Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego za wszelkie działania lub zaniechania podwykonawców, jak za własne działania lub zaniechania.

§ 5

Gwarancja

1. Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 udziela Zamawiającemu gwarancji na okres 24 miesiące od dnia podpisania bez zastrzeżeń Protokołu odbioru końcowego.
2. Zamawiający jest uprawniony do dochodzenia uprawnień z tytułu rękojmi za wady przez okres równy okresowi gwarancji, o którym mowa w ust. 1. Do roszczeń z tytułu rękojmi mają zastosowanie wszystkie postanowienia niniejszej Umowy dotyczące gwarancji, z wyjątkiem przewidzianych w ust. 6 oraz przepisy kodeksu cywilnego.
3. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane w wykonaniu obowiązków wynikających z gwarancji.
4. Dla zachowania uprawnień z tytułu gwarancji wystarczające jest zgłoszenie Wykonawcy o istnieniu wady w okresie obowiązywania gwarancji.

§ 6

Wynagrodzenie i warunki płatności

1. Za wykonanie Przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1, w tym za przeniesienie autorskich praw majątkowych, Wykonawca otrzyma, wynikające ze złożonej oferty, wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości zł brutto (słownie: ...), obejmujące należny podatek VAT wg stawki __%, co stanowi kwotę ... zł netto (słownie:), obejmujące wszystkie koszty związane z prawidłowym i należywym wykonaniem Umowy.
2. Płatność wynagrodzenia będzie dokonana na podstawie prawidłowo wystawionej oraz dostarczonej do Zamawiającego faktury/rachunku. Podstawą wystawienia przez Wykonawcę faktury/rachunku jest podpisany przez obie strony bez zastrzeżeń protokół odbioru końcowego.
3. Wynagrodzenie o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją Przedmiotu Umowy w tym koszty transportu, koszt przeniesienia autorskich praw majątkowych, koszty podatków i obciążeń publicznoprawnych, koszty gwarancji.
4. Zamawiający nie uiszcza zaliczek / opłat wstępnych.

5. Płatność zostanie dokonana przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze, w terminie 30 dni od dnia złożenia w siedzibie Zamawiającego łącznie dokumentów, o których mowa w ust. 2 nin. paragrafu.
6. Zamawiający oświadcza, że jest podatnikiem podatku VAT i posiada Numer Identyfikacji Podatkowej 844 -10- 65 -955.
7. Za dzień dokonania zapłaty uznaje się dzień, w którym środki zostaną uznane na rachunku bankowym Wykonawcy.
8. Faktury/ rachunki winny być wystawione na następujące dane nabywcy: Muzeum Okręgowe w Suwałkach, 16– 400 Suwałki, ul. T Kościuszki 81 i składane w siedzibie Muzeum.
9. Zamawiający zobowiązuje się do odbioru ustrukturyzowanych faktur i innych ustrukturyzowanych dokumentów elektronicznych (jak: faktura, faktura korygująca, awizo dostawy, potwierdzenie odbioru, notę księgową).

§ 7

Kary umowne

1. Strony ustalają, że z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy stosowane będą kary umowne w następujących przypadkach i wysokościach:
 - 1) w przypadku niedotrzymania terminu wskazanego w § 2 ust. 1 dla terminu odbioru końcowego, oraz wyznaczonego terminu na usunięcie wad w okresie rękojmi i gwarancji Wykonawca zostanie obciążony karą umowną w wysokości 0,2 % wysokości wynagrodzenie netto, o którym mowa w § 6 ust. 1 nin. Umowy, za każdy dzień zwłoki,
 - 2) w przypadku nienależytego wykonania umowy Wykonawca zostanie obciążony karą umowną w wysokości 0,2 % wysokości wynagrodzenie netto, o którym mowa w § 6 ust. 1 nin. Umowy, za każdy przypadek nienależytego wykonania umowy;
 - 3) w przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy zarówno ze skutkiem do całej Umowy jak i jej części, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zostanie obciążony karą umowną w wysokości 10 % wysokości wynagrodzenie netto, o którym mowa w § 6 ust. 1 nin. Umowy,
 - 4) w przypadku niedotrzymania terminów szczegółowych wskazanych w harmonogramie o którym mowa wskazanego w § 2 ust. 3 co stanowi zagrożenie dla terminu odbioru końcowego, Wykonawca zostanie obciążony karą umowną w wysokości 0,1 % wysokości wynagrodzenie netto, o którym mowa w § 6 ust. 1 nin. Umowy, za każdy dzień zwłoki,
 - 5) w przypadku nieprzedłożenia harmonogramu (lub harmonogramu po uwagach Zamawiającego) w terminie o którym mowa wskazanego w § 2 ust. 3 w wysokości 0,05 % wysokości wynagrodzenie netto, o którym mowa w § 6 ust. 1 nin. Umowy, za każdy dzień zwłoki.
2. Kary umowne są niezależne od siebie i należą się Zamawiającemu w pełnej wysokości nawet w przypadku, gdy z powodu jednego zdarzenia naliczona jest więcej niż jedna kara. Kary będą naliczane za każdy przypadek naruszenia Umowy odrębnie.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie naliczonych przez Zamawiającego kar umownych z należnego mu wynagrodzenia.
4. Jeżeli wysokość zastrzeżonych kar umownych nie pokrywa poniesionej szkody, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu Cywilnego.
5. Maksymalna wysokość kar umownych nałożonych na podstawie nin. Umowy nie może przekroczyć 40% wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1.
6. Kary umowne stają się wymagalne z chwilą powstania podstawy ich naliczenia.

§ 8

Odstąpienie od Umowy

1. Zamawiającemu przysługuje umowne prawo odstąpienia od Umowy w całości bez wyznaczania Wykonawcy terminu dodatkowego, w przypadku:
 - 1) zwłoki Wykonawcy z przystąpieniem do prac,
 - 2) zwłoki w dokonaniu odbioru końcowego Przedmiotu Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy wynoszącej co najmniej 14 dni;
 - 3) dostarczenia przez Wykonawcę jakiegokolwiek rezultatu prac dotkniętego wadą i nieusunięcia jej mimo pisemnego wezwania przez Zamawiającego;
2. Zamawiającemu przysługuje umowne prawo odstąpienia od Umowy w całości lub części w przypadku gdy z uwagi na zapobieganie lub minimalizowanie negatywnych skutków finansowego oddziaływania stanu epidemii lub innego stanu związanego z wystąpieniem zakażenia spowodowanego wirusem COVID- 19 zajdzie konieczność optymalizacji finansowej zakresu rzeczowego Projektu lub Zamawiającemu zostanie zmniejszone dofinansowanie na realizację Umowy.
3. Odstąpienie z powodu wystąpienia jednej z ww. okoliczności, wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności. Zamawiający jest uprawniony złożyć oświadczenie o odstąpieniu w terminie 30 dni od zaistnienia podstawy do odstąpienia, jednak nie później niż do 30.04.2022 r.
4. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od nin. Umowy Zamawiający zachowa rezultaty prac w ramach odebranych zakresów oraz poinformuje Wykonawcę w oświadczeniu o odstąpieniu czy chce zachować odebrane już utwory lub rezultaty prac w ramach nieukończonych zakresów realizacji Przedmiotu Umowy.
5. Po odstąpieniu od Umowy Zamawiającemu przysługuje gwarancja jakości określona w §5 w stosunku do produktów rezultatów prac w ramach odebranych zakresów realizacji Umowy.
6. Niezależnie od powyższych postanowień Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy na podstawie art. 456 ustawy Pzp.
7. W przypadkach wskazanych w ust. 1, 2 i 6 Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie wyłącznie należne z tytułu wykonania części zakresu Umowy. Wysokość wynagrodzenia zostanie ustalona proporcjonalnie do stanu zaawansowania.

§ 9

Przedstawiciele Stron

1. Do bieżącej współpracy, w zakresie wykonywania nin. Umowy ,w tym nadzoru, koordynacji a także odbioru Przedmiotu Umowy upoważniona są następujące osoby:
 - 1) ze Strony Zamawiającego:
 - a) tel., e-mail:
 - b) tel., e-mail:lub inne wskazane przez Zamawiającego;
 - 2) ze Strony Wykonawcy:
 - a) tel., e-mail:
 - b) tel., e-mail:lub inne wskazane przez Wykonawcę.
2. Osoby wskazane w ust. 1 są upoważnione do wykonywania w imieniu odpowiednio każdej ze Stron czynności określonych w nin. Umowie, z wyłączeniem zmiany postanowień tej Umowy które dla swej ważności wymagają zachowania formy aneksu lub jej wypowiedzenia.
3. Strony mają prawo do zmiany oraz uzupełniania w czasie obowiązywania Umowy składu osób, o których mowa w ust. 1, informując o tym drugą Stronę na piśmie, z wykorzystaniem kanałów komunikacji, o których mowa w §10. Taka zmiana nie stanowi zmiany Umowy i nie wymaga

zachowania formy aneksu.

4. Wszelkie ustalenia dotyczące realizacji Umowy dokonywane są za pośrednictwem wyznaczonych do kontaktów przedstawicieli Stron.

§ 10

Forma porozumiewania

1. O ile Umowa nie stanowi inaczej, wszelkie oświadczenia, zawiadomienia oraz zgłoszenia dokonywane przez Strony, a wynikające z postanowień Umowy winny być dokonywane wyłącznie w formie pisemnej lub drogą elektroniczną.
2. Zawiadomienia i oświadczenia dokonane w innej formie nie wywołują skutków prawnych ani faktycznych.
3. Korespondencję dotyczącą realizacji Umowy Wykonawca będzie kierował do:
4. Korespondencję dotyczącą realizacji Umowy Zamawiający będzie kierował do Wykonawcy: na adres, e-mail:....., fax.....

§ 11

Siła wyższa

1. Strony nie odpowiadają względem siebie z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, a w szczególności opóźnienia w realizacji, jeżeli nastąpiło to z powodu działania siły wyższej.
2. Za okoliczności siły wyższej uznaje się okoliczności o charakterze zewnętrznym, mające nadzwyczajny charakter, nie dające się przewidzieć oraz którym nie można było zapobiec. W szczególności są to zdarzenia o charakterze katastrof przyrodniczych lub nadzwyczajne zaburzenia życia zbiorowego.
3. Nie uznaje się za siłę wyższą w szczególności:
 - 1) strajków pracowników Stron,
 - 2) trudności w pozyskaniu pracowników o kwalifikacjach niezbędnych do wykonania zobowiązania.
4. W przypadku, gdy działanie siły wyższej może wpłynąć na realizację przedmiotu Umowy, Strony – pod rygorem utraty uprawnień – obowiązane są informować się wzajemnie o wystąpieniu okoliczności stanowiących siłę wyższą w terminie trzech dni od dnia powzięcia informacji o wystąpieniu siły wyższej bądź od dnia, w którym z zachowaniem należytej staranności Strony winny stwierdzić wystąpienie siły wyższej.

§ 12

Zmiany Umowy

1. W zakresie zmian Umowy na warunkach przewidzianych w ustawie Pzp Strony uprawnione są w szczególności do:
 - 1) wprowadzania zmian nieistotnych rozumianych jako inne niż zmiany zdefiniowane w art. 454 ust. 2 ustawy Pzp;
 - 2) wprowadzania, stosownie do treści art. 455 ust. 1 pkt 1 ustawy Pzp, zmian na zasadach i w zakresie określonym poniżej:
 - a) w przypadku uzasadnionej przyczynami technicznymi zmiany sposobu realizacji Przedmiotu Umowy w obszarach organizacyjnym, wykorzystywanych narzędzi, przyjętych metod i kanałów komunikacji;
 - b) w przypadku uzasadnionej przyczynami technicznymi, funkcjonalnymi, użytkowymi zmiany zakresu realizacji Przedmiotu Umowy w obszarze wymagań funkcjonalnych, jeżeli rezygnacja z danego wymagania lub urządzenia, jego modyfikacja lub zastąpienie go innym spowoduje

- zoptymalizowanie dopasowania Przedmiotu Umowy do potrzeb Zamawiającego, w tym z racji optymalizacji finansowej - Zamawiający dopuszcza wprowadzenie odpowiednich zmian uwzględniających stwierdzone przyczyny techniczne, polegających w szczególności na modyfikacji wymagań Zamawiającego lub zmianie sposobu ich realizacji;
- c) w przypadku braku środków finansowych na realizację Umowy zgodnie z pierwotnie określonymi warunkami wynikającymi m.in. ze zmian umowy o dofinansowanie zadania w ramach którego wykonywany jest Przedmiot Umowy, Zamawiający dopuszcza wprowadzenie zmian polegających na ograniczeniu lub modyfikacji zakresu Przedmiotu Umowy lub sposobu jego wykonania z zastrzeżeniem, że nie wyłącza ani nie ogranicza to uprawnień Zamawiającego do odstąpienia od nin. Umowy w przypadkach w niej określonych. W takim przypadku wynagrodzenie Wykonawcy może ulec odpowiedniemu zmniejszeniu, jednak nie więcej niż o 20% wartości umowy. Rozliczenie za wykonany zakres Umowy nastąpi w sposób wskazany w § 8 ust. 7 Umowy.
 - d) w przypadku ujawnienia się wad oferowanych przez Wykonawcę rozwiązań, narzędzi przyjętych metod, Zamawiający dopuszcza zmianę w zakresie realizacji Przedmiotu Umowy polegającą na zastąpieniu np. danego elementu, komponentu, rozwiązania, metody, techniki, sposobu elementem zastępczym rekomendowanym przez producenta lub Wykonawcę służącym osiągnięciu celu, któremu służy realizacja Umowy;
 - e) w przypadku zmiany Przedmiotu Umowy w wyniku rezygnacji przez Zamawiającego z części prac będących następstwem ujawnienia się okoliczności, które nie były znane na etapie wszczęcia postępowania, przy czym wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie odpowiedniemu zmniejszeniu, jednak nie więcej niż o 20% wartości umowy. Rozliczenie za wykonany zakres Umowy nastąpi w sposób wskazany w § 8 ust. 7 Umowy;
 - f) w przypadku zmiany terminu realizacji Umowy będącej następstwem zdarzeń związanych z realizacją innych umów mających bezpośredni wpływ na terminy wykonywania nin. Umowy lub będących następstwem decyzji właściwych organów administracji publicznej lub wynikających z przedłużającej się procedury udzielenia zamówienia publicznego.
 - g) w przypadku zmiany stawki podatku od towarów i usług z zastrzeżeniem że powyższa zmiana będzie miała zastosowanie wyłącznie w odniesieniu do części wynagrodzenia objętego fakturami wystawionymi po dacie wejścia w życie zmian przepisów w tym zakresie.
 - h) zmiany organizacji spełniania świadczenia
 - i. zmiany zasad dokonywania odbiorów – w szczególności zmiany sposobu dokumentowania dokonywania odbiorów lub ich częstotliwości, jeśli nie wpłynie to na zwiększenie wynagrodzenia Wykonawcy oraz nie obciąży Zamawiającego dodatkowymi kosztami lub wynika z zaleceń/ wytycznych związanych z realizacją Projektu lub zasadami finansowania zamówienia,
 - ii. zmiany zasad dokonywania płatności wynagrodzenia, w tym częstotliwości - jeśli nie wpłynie to na zwiększenie wynagrodzenia Wykonawcy oraz nie obciąży Zamawiającego dodatkowymi kosztami lub wynika z zaleceń/ wytycznych związanych z realizacją Projektu lub zasadami finansowania zamówienia.
2. W przypadkach wskazanych w ust. 1 Strony dopuszczają wprowadzenie zmian wysokości wynagrodzenia odpowiednią do kwoty, o jaką skutek tych zmian zmianie ulegnie koszt wykonania Przedmiotu Umowy, z zastrzeżeniem punktów, w których jest wskazana maksymalna wysokość zmiany oraz z wyjątkiem tych przypadków, w których jest wyraźnie wskazane, że zmiana nie wpływa na wysokość wynagrodzenia. W celu wykazania wpływu powyżej wskazanych zmian na koszty wykonania Umowy Wykonawca przedstawi Zamawiającemu szczegółowe kalkulacje kosztów wg stanu sprzed danej zmiany, po dokonaniu takiej zmiany oraz wskaże kwotę o jaką wynagrodzenie

powinno ulec zmianie. Z żądaniem zmiany wynagrodzenia może wystąpić Zamawiający, w takim przypadku Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia wskazanych szczegółowych kalkulacji niezwłocznie po otrzymaniu takiego żądania.

3. Dokonywanie zmian nin. Umowy wymaga zachowania formy pisemnej z zastrzeżeniem, że zmiany wprowadzane na podstawie wystąpienia którejkolwiek z przesłanek określonych ust. 1 pkt 2 wymagają sporządzenia aneksu.

§ 13

Tajemnica informacji poufnych

Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wobec osób trzecich informacji poufnych. Przez informacje poufne rozumie się niezależnie od formy ich utrwalenia lub przekazania informacje Zamawiającego, które nie zostały podane do publicznej wiadomości, a zostały przekazane Wykonawcy w związku z realizacją nin. Umowy i które Zamawiający oznaczył jako poufne lub w inny sposób poinformował Wykonawcę, że traktuje je jako poufne. Za informacje poufne nie są uważane informacje, które Zamawiający jest obowiązany ujawnić na mocy obowiązujących przepisów w tym prawa zamówień publicznych.

§ 14

Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

1. Strony zgodnie oświadczają, iż celem zabezpieczenia należytego wykonania niniejszej Umowy Wykonawca wniósł zabezpieczenie w wysokości 5 % całkowitego wynagrodzenia brutto tj. zł (słownie:) w formie
2. Zwrot 100 % kwoty zabezpieczenia należytego wykonania Umowy nastąpi w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane.

§ 15

Prawa majątkowe

1. Wykonawca gwarantuje i zapewnia, że każdorazowo na dzień przekazania Zamawiającemu danego Utworu będzie mu przysługiwać całość autorskich praw majątkowych do danego Utworu, w tym prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, bez jakichkolwiek ograniczeń, a prawa te wolne będą od wszelkich wad prawnych, praw lub roszczeń osób trzecich, w szczególności nie będą przedmiotem użytkowania, dzierżawy, licencji, ani też żadnemu podmiotowi nie będzie przysługiwać prawo pierwokupu przedmiotowych praw, w żadnym zakresie, ani też nie zobowiąże się do wobec żadnego podmiotu trzeciego do rozporządzenia przedmiotowymi prawami w jakiegokolwiek części. Pod pojęciem utworu strony rozumieją dzieła powstałych w związku z realizacją niniejszej umowy wraz z własnością nośnika na którym dzieło zostanie utrwalone.
2. Wykonawca zobowiązuje się, w ramach wynagrodzenia przewidzianego w § 6 Umowy, do przeniesienia na Zamawiającego z chwilą podpisania protokołu odbioru całości majątkowych praw autorskich, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, do wszelkich utworów stworzonych i dostarczonych przez Wykonawcę lub jego podwykonawców w ramach realizacji Umowy, wraz z własnością nośnika na którym dzieło zostanie utrwalone.

3. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do utworów, nastąpi na wszystkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji, a w szczególności obejmujących:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie utworu w postaci egzemplarzy wszelkimi technikami, w szczególności drukarskimi, reprograficznymi, zapisu magnetycznego, optycznego i cyfrowego na dowolnych nośnikach, włączając w to sporządzanie kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - b) utrwalanie i zwielokrotnianie utworu w postaci cyfrowej w szczególności w ramach systemów teleinformatycznych, bez jednoczesnego tworzenia nośnika,
 - c) wprowadzanie utworu do obrotu, użyczenie lub najem - oryginału albo egzemplarzy,
 - d) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalony został utwór,
 - e) rozpowszechnianie utworu poprzez jego publiczne wystawianie, wyświetlanie, przesyłanie za pomocą poczty elektronicznej, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet i innych sieciach komunikacji elektronicznej oraz rozpowszechnianie i przesyłanie za pomocą poczty elektronicznej, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - f) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - g) tworzenie nowych wersji i aktualizacji utworów;
 - h) rozpowszechnianie w formie druku, zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego;
 - i) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także przez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
 - j) przekazywania Utworu dalej pod tytułem darmym lub odpłatnym osobom trzecim, w szczególności podmiotom realizującym / współpracującym przy realizacji Projektu, na potrzeby której zlecany jest Przedmiot nin. Umowy,
 - k) prawo wykorzystywania utworu oraz prawo do zmian w utworze dla celów realizacji Projektu,
 - l) korzystanie z utworu poprzez włączanie go do innych utworów.
4. Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 Umowy, zobowiązuje się do przeniesienia na Zamawiającego (sprzedaży) prawa do wykonywania zależnych praw autorskich do Utworów (tj. zezwalania na korzystanie i rozporządzanie ich opracowaniami) na wszystkich polach eksploatacji opisanych w ust. 3.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz przeniesienie prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań Utworów, o czym mowa powyżej, nastąpi każdorazowo z chwilą odbioru utworu przez Zamawiającego.
6. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić, że osoby uprawnione z tytułu osobistych praw autorskich do Utworów nie będą wykonywać takich praw w stosunku do Zamawiającego, jego następców prawnych i ich licencjobiorców.
7. Wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich do Utworów oraz prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań Utworów zawarte jest w wynagrodzeniu należnym Wykonawcy za realizację Umowy, a Wykonawcy nie przysługuje żadne dodatkowe wynagrodzenie z tego tytułu.
8. Zamawiający z chwilą odbioru całości lub części przedmiotu Umowy nabywa prawo własności do wszelkich nośników przekazanych Zamawiającemu, na których utrwalono dowolne elementy utworów, oraz do całości przekazanej Zamawiającemu dokumentacji.
9. Ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia przez Wykonawcę praw autorskich lub patentowych osób trzecich, a dotyczące przedmiotu Umowy będą dochodzone bezpośrednio od Wykonawcy. W razie gdyby osoba trzecia dochodziła swych praw od Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest do zwolnienia Zamawiającego z wszelkich obowiązków wobec osób trzecich, a także do wstąpienia do takiego postępowania.

§ 16

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa, w szczególności Ustawy Pzp i Kodeksu cywilnego z dnia 23 kwietnia 1964 r.
2. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem zmian, co do których postanowienia Umowy przewidują inną formę zmiany.
3. Ewentualne spory, które mogą wyniknąć na tle realizacji postanowień Umowy, Strony podejmą się rozstrzygnąć polubownie. W razie braku możliwości polubownego rozwiązania sporów, będą one rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowa została sporządzona w 3 (trzech) jednobrzmiących egzemplarzach, z których dwa przeznaczone są dla Zamawiającego, a jeden egzemplarz dla Wykonawcy.
5. Cesja wierzytelności Wykonawcy wynikających z Umowy może nastąpić jedynie za zgodą Zamawiającego wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności.
6. Wykonawca nie będzie przekazywał żadnych informacji do mediów (np. prasa, radio, telewizja, media elektroniczne) dotyczących realizacji Umowy, bez wcześniejszej pisemnej zgody i akceptacji treści informacji przez Zamawiającego.
7. Załączniki wymienione w treści Umowy stanowią jej integralną część.
8. Wykaz załączników:
 - 1) Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia
 - 2) Załącznik nr 2 – Oferta wykonawcy

Wykonawca

Zamawiający