



Znak postępowania: DAT.TP.271.700.02.2021

Suwałki, 08.10.2021 r.

### **WYJAŚNIENIE TREŚCI SWZ**

Zamawiający, Muzeum Okręgowe w Suwałkach, działając na podstawie art. 284 ust. 4 i 6 ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2019 roku, poz. 2019 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawa pzp” informuje, iż w postępowaniu o udzielenie zamówienia dostawę, montaż i konfiguracja urządzeń multimedialnych na potrzeby wystawy stałej w Muzeum Marii Konopnickiej w Suwałkach wpłynęły pytania. Poniżej pytania i wyjaśnienie treści Specyfikacji Warunków Zamówienia.

#### **Pytanie 1:**

Z uwagi na totalną niejednoznaczność związaną z przygotowaniem aplikacji do materiałów dostarczonych przez Zamawiającego oraz wykonawcy kontentu : firmy Joanna Pinińska, Studio Produkcji Multimedialnych bardzo proszę o precyzyjne sformułowanie opisu przedmiotu zamówienia dotyczących tego zakresu. Będziemy wdzięczny za informację, co dokładnie będzie dostarczone do poszczególnych stanowisk, a co należy przygotować w ramach przedmiotu zamówienia

Wg Załącznika nr 1 do SWZ aplikacje mają być dostosowane do 4 wersji językowych.

Czy Zamawiający dostarcza wszystkie 4 wersje językowe ? Czy odpowiedzialny za tłumaczenie, ewentualnego lektora jest Wykonawca ?

#### **Odpowiedź 1:**

Zamawiający dostarczy jedną wersję językową kontentu, Wykonawca ma zapewnić jej zainstalowanie (wgranie) na dostarczane urządzenia. Konfiguracja dostarczanych urządzeń ma natomiast wspierać wprowadzenie 4 wersji językowych tak by było to możliwe w przyszłości. Wykonawca nie jest zobowiązany w ramach tego zamówienia za tłumaczenia ewentualnego lektora.

#### **Pytanie 2:**

Bardzo niejednoznaczna jest np. scena Skaner Pamięci. Zgodnie ze scenariuszem wystawy i aplikacji , dźwięki, scenografia, gabloty, monitory mają być ze sobą połączone i tworzyć spójną treść, opowiadanie poprzez grę światła, włączane etapami poszczególnych sekcji sceny. Czy przedmiotem zamówienia jest zintegrowanie poszczególnych pojedynczych animacji, filmów, dźwięków ? Czy wręcz przeciwnie, dokona tego firma, która wygrała przetarg na dostawę kontentu ?

#### **Odpowiedź 2:**

Wykonawca kontentu dostarczy gotowy kontent do zainstalowania (wgrania) na urządzeniach; przy czym w przypadku konsol, wymagana jest po stronie Wykonawcy przedmiotowego



postępowania implementacja interakcji z użytkownikiem - opis został zawarty w scenariuszach dla poszczególnych ze scen.

Pytanie 3:

To samo dotyczy konsol. 1. Czy Zamawiający dostarcza Wzbudzac do aplikacji?

Odpowiedź 3:

Wykonawca kontentu dostarczy animację "Wzbudzac". Do obowiązków Wykonawcy przedmiotowego postępowania należy oprogramowanie/skonfigurowanie interakcji użytkownika z konsolami dotykowymi.

Pytanie 4:

Czy dostarczone materiały będą wymagały obróbki polegającej na dostosowaniu rozdzielczości plików do aplikacji multimedialnych?

Odpowiedź 4:

Jeśli zaistnieje potrzeba obróbki materiału wideo, będzie ona leżeć po stronie Wykonawcy przedmiotowego zamówienia.

Pytanie 5:

Czy do wykonawcy będzie należało zintegrowanie w konsolach pojedynczych animacji 3d, zdjęć, filmów, opisanych w scenariuszu czy dostaniemy już komplet (pełny paczkę do wgrania na player) ?

Odpowiedź 5:

Zintegrowanie pojedynczych elementów kontentu na konsolach (ekrany dotykowe) leży po stronie Wykonawcy przedmiotowego postępowania, zgodnie ze scenariuszami będącymi częścią OPZ. W przypadku np. projektorów gdzie nie ma interakcji z użytkownikiem Zamawiający dostarczy kompletny materiał do zainstalowania na playerze.

Pytanie 6:

Kto dostarcza fotokomórki dla scen z dźwiękami ?

Odpowiedź 6:

Dostarczenie fotokomórki leży po stronie Zamawiającego.